

**2026**

# **VERKSAMHETSPLAN**

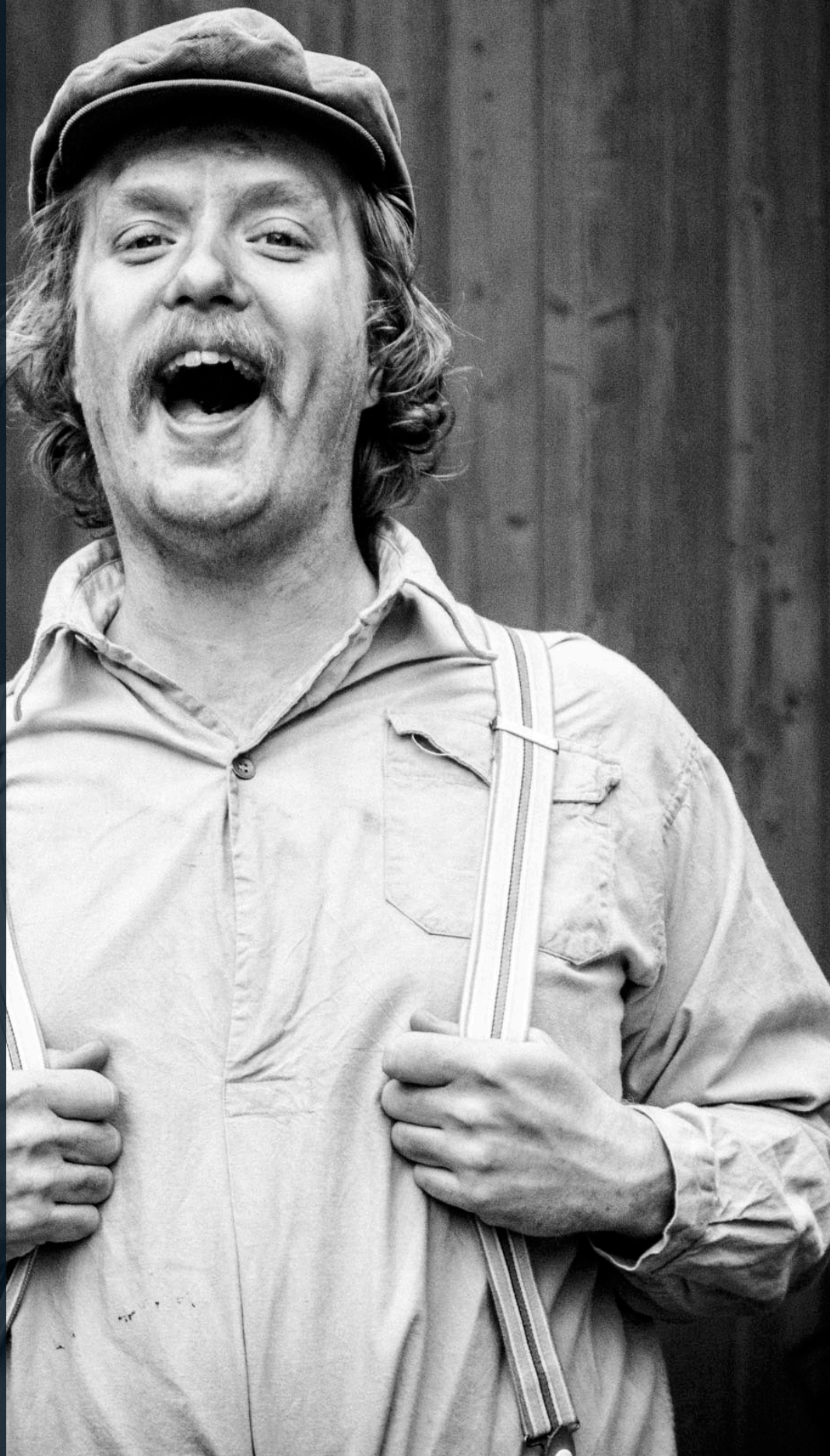
**TEATERSMEDJAN  
I BLEKINGE**

**VID FÖRENINGENS  
ÅRSMÖTE**

**29 MARS 2026**

**TEATERSMEDJAN  
PRINGGATAN 43  
374 33  
KARLSHAMN**

**[WWW.TEATERSMEDJAN.SE](http://WWW.TEATERSMEDJAN.SE)**



# ETT NYTT TEATERÅR

---

Teatersmedjan går nu in i sitt 36:e verksamhetsår. Föreningen är större än någonsin och intresset för att delta i våra grupper är också större än någonsin. Det märks tydligt i det växande antal personer som vill börja spela teater hos oss.

I den här inledningen lyfter vi några av de förändringar, nystarter och utvecklingsarbeten som är särskilt märkbara just nu. Det är ett urval. Föreningen gör väldigt mycket och allt får inte plats här. Längre fram i verksamhetsplanen finns mer utförliga beskrivningar av den löpande verksamheten och det arbete som pågår under året.

---

## KÖSYSTEMET FÖRSVINNAR

Under flera år har anmälan till verksamheten skett via ett kösystem. Antalet personer i kö har ökat stadigt, från 239 personer år 2020 till 356 personer år 2024. I dag står 445 personer i kö.

Antalet platser påverkas av ekonomi, personalresurser och tillgång till lokaler. Samtidigt arbetar föreningen aktivt för att utveckla verksamheten och skapa utrymme för fler grupper. Det kräver fler pedagoger och ett långsiktigt fokus på kvalitet och kontinuitet.

Mot denna bakgrund inför Teatersmedjan från och med

verksamhetsåret 2026 ett nytt anmälningssystem. Kösystemet tas bort och ersätts av en årlig anmälan till samtliga grupper. Alla, både nya och befintliga deltagare, anmäler sig inför varje nytt verksamhetsår. Platser fördelas enligt principen först till kvarn med reservlista när grupper blir fulla. Syftet är ett enklare och mer rättvist system som ger tydligare planering och snabbare besked.

## UNGDOMSRÅDET

Under året har föreningen också startat ett ungdomsråd. Syftet är att ge ungdomar i verksamheten möjlighet att påverka beslut som rör dem och bidra med sina perspektiv till styrelsens arbete.

Ungdomsrådet är en plats där deltagarna kan lyfta frågor, komma med idéer och påverka verksamheten. Det skapar en direkt dialog med styrelsen och ger unga ett tydligt inflytande.

Just nu arbetar ungdomsrådet tillsammans med kansliet med planeringen av vårens Teatermyller, föreningens interna teaterfestival för ungdomsgrupper, produktionsgrupper och Filmsmedjan. Det är ett fint exempel på hur rådet är med och formar verksamheten.

Genom ungdomsrådet får deltagarna inblick i hur föreningen fungerar och hur beslut tas. Det väcker engagemang och öppnar för ett fortsatt deltagande i föreningens arbete.

## DRAMATURGIATET

Ett nytt forum för medlemmar med intresse för text och dramatik där fokus ligger på att utforska hur berättelser och sceniska texter byggs, formas och får liv på scenen.

Just nu arbetar Dramaturgiatet tillsammans med manusförfattare och regissör Peter Bäckström inför kollationeringen av 2026 års sommartheater på Karlshamns Kastell, Odysseus äventyr. Arbetet leds av Ola Rydberg och är en del av föreningens pågående konstnärliga utveckling.

## FILMPROJEKT

Under förra året arbetade föreningen med flera projekt, bland annat filmprojektet Ekon av oss. Filmen tog upp våld i parrelationer och togs fram i nära samverkan med aktörer som möter unga i sitt arbete. Syftet var att väcka igenkänning och skapa samtal kring svåra men viktiga frågor.

Efter Ekon av oss pågår nu ett nytt utvecklingsarbete kring ytterligare en film. Intresset från samarbetspartners är stort och samtalen är igång.

Den nya filmen skulle kunna ta avstamp i mäns sårbarhet. I berättelser om pojkar och män; och om allt det som sällan får språk. Arbetet är i ett tidigt skede men drivs framåt av erfarenheterna från förra årets projekt och en tydlig vilja att fortsätta berätta.

## KULTURCREW

Föreningen fördjupar samarbetet med regionens Kulturcrew; som ger unga möjlighet att arbeta praktiskt med kultur utifrån egna idéer.

Inom samarbetet leder Teatersmedjan workshopdagar för deltagarna och undersöker samtidigt möjligheten att återstarta Växtverket i samverkan. Det öppnar för fler möten över kommungränserna, nya sammanhang för unga vuxna och större möjligheter att arbeta vidare med egna idéer.

## FILMSMEDJAN

Föreningen arbetar under året med en ansökan till Svenska Filminstitutet (SFI). Ansökan görs tillsammans med Karlshamns kommun och är en del av ett undersökande arbete kring Filmsmedjans framtida förutsättningar.

Arbetet handlar om att se över möjligheten att på sikt låta Filmsmedjan bli en egen förening, fortsatt tydligt knuten till och i nära samverkan med Teatersmedjan. Bakgrunden är att många bidragsformer och stöd riktade till filmverksamhet inte alltid är anpassade för en teaterförening; vilket i dag kan begränsa Filmsmedjans utveckling.

En eventuell avknoppning skulle kunna ge Filmsmedjan bättre

möjligheter att söka relevanta stöd och utvecklas utifrån sina egna behov. Samtidigt som samarbetet med Teatersmedjan behålls och stärks. Arbetet befinner sig i ett tidigt skede och syftar till att undersöka vad som är mest hållbart på lång sikt.

## MOT NYA TEATERÄVENTYR

Vi går in i ett år med mycket att se fram emot. Nya samarbeten, nya konstellationer och nya arbetssätt tar form. Det väntar nya föreställningar och nya möten.

Men framför allt väntar nya teaterstunder. Sådana som uppstår i repetitionen, i samtalet, i modet att prova och i viljan att skapa tillsammans. Det är där verksamheten tar sin början, och det är dit vi vill fortsätta röra oss.

## SAMMANFATTNING - NYTT I VERKSAMHETEN

- **Nytt anmälningssystem.** Från och med 2026 tar vi bort kösystemet och går över till årlig anmälan till alla grupper.
- **Ungdomsrådet är igång.** Ett nytt ungdomsråd har startat där unga får vara med och påverka föreningens arbete.
- **Fokus på personal och stöd.** Verksamheten har vuxit, och därför ser vi över hur kansliet kan stärkas för att bättre stötta grupper, ledare och ideella krafter.
- **Fortsatt arbete med film.** Efter förra årets filmprojekt pågår nu utveckling av ett nytt filmarbete, med fokus på mäns sårbarhet och avsaknad av språk.
- **Nya och fördjupade samarbeten.** Under året utvecklas samarbeten i länet, bland annat med Kultur crew, där vi möter fler unga och delar med oss av vårt arbetssätt.
- **Utveckling av Filmsmedjan.** Ett arbete pågår för att undersöka hur Filmsmedjan kan få bättre förutsättningar genom att bli egen förening.

# TEATERSMEDJANS BASVERKSAMHET

## TEATERGRUPPER

Föreningens huvudsakliga verksamhet (basverksamheten) är veckovis teaterträning för barn, ungdomar och vuxna. Teatergrupperna bedrivs idag i Karlshamn, Sölvesborg och Olofström. Varje grupp leds av ideella teaterledare med en mindre ersättning och träffas omkring 27 tillfällen på ett år.

## LEDARUTBILDNING & BEGYNNANDE ARRANGÖRSKAP

Anställd personal ansvarar för att fortbilda och ge utvecklingsmöjlighet till föreningens teaterledare. Via träffar, workshops och utbyten delas erfarenhet mellan ledarna och alla växer tillsammans som grupp. Särskilda satsningar för verksamhetsåret ska genomföras för att få föreningens ledare att se mer teaterföreställningar av andra arrangörer än Teatersmedjan.

## TEATERTRAPPAN

Upplägg och utbildning följer föreningens kursplan "Teatertrappan". Syftet med kursplanen är att alla deltagare, oavsett ledare eller hemort, ska få samma möjlighet att utvecklas. Dokumentet ska också vara ett hjälpmedel för nya ledare att sätta gruppens mål och bocka av viktiga steg inför framtidens mer ingående kurser. Se även Teatersmedjans arbetssätt på sidan 8.

GRUPPTILLHÖRIGHET	TERMINSAVGIFT	MEDLEMSAVGIFT
<i>Barngrupp</i>	450 kr / termin	350 kr / år
<i>Ungdomsgrupp</i>	550 kr / termin	350 kr / år
<i>Vuxengrupp</i>	800 kr / termin	350 kr / år

# ÖVRIG VERKSAMHET

## TEATERTORS DAG

En teaterkurs för daglediga med fokus på meningsfull fritid, kreativitet och inspiration till nya uttryck.

**Ålder: 25+ år. Terminsavgift: 800 kr**

## FILMSMEDJAN

För dig som vill skapa film och arbeta med idé, bild och berättande samt prata om hur film fungerar och påverkar oss.

**Ålder: 13-24 år. Terminsavgift: 450 kr**

## ROLLSPELSVERKSTAN

För dig som vill kliva in i andra världar. Vi skapar karaktärer, världar och äventyr tillsammans. Vi slår tärning, fattar beslut och bygger berättelser som aldrig blir likadana två gånger.

**Ålder: 13-24 år. Endast medlemskap krävs**

## COSPLAYSMEDJAN

För dig som vill bli en karaktär. Vi jobbar med kostym, smink och uttryck. Vi deltar på event i karaktär, från biopremiärer till cosplayfestivaler.

**Ålder: 15+ år- Terminsavgift: 450 kr**

## ALLA KAN DANSA

För dig som vill dansa. Tio tillfällen med olika dansstilar, improvisation och koreografi i samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg.

**Ålder: 15+ år- Terminsavgift: 450 kr**

## FRIGÖRANDE DANS

För dig från 15 år som vill röra dig fritt och lyssna inåt. En kravlös dansform där närvaro, rörelse och egna gränser står i centrum.

**Ålder: 15+ år- Terminsavgift: 350 kr**

# SOMMARTEATER PÅ KASTELLET

---

# ODYSSEUS ÄVENTYR

Sedan 1989 har Teatersmedjan i Blekinge satt upp sommarteater på befästningsön Kastellet i Karlshamn. Föreställningarna lockar publik från hela Sverige och från utlandet. Intresset har vuxit över tid; 2025 kom nästan 6000 personer för att se Mästerdetektiven Holmes.

Sommarteatern är vår årliga professionella scenkonstproduktion och en tydlig del av föreningens regionala uppdrag, att årligen producera en professionell scenkonstföreställning av hög kvalitet. Vi bygger en hel produktion i Blekinge, från repetition till färdig föreställning inför publik. Det ger arbete för professionella kulturskapare och stärker förutsättningarna att verka i länet. Samtidigt skapar vi en stor mötesplats där många människor delar en gemensam kulturupplevelse. Det bidrar till delaktighet och det gör kulturens plats i samhället konkret. När publiken reser hit från andra delar av Sverige och från utlandet syns Blekinge som kulturregion och sommarteatern ger också ett tydligt drag till Karlshamn under spelperioden.

Runt produktionen engagerar sig omkring 100 teatersmeder. De bär stora delar av arbetet runt föreställningen, från café och publikvärdskap till scenbygge och kostym. Det gör att fler kan delta i kulturlivet, både på och bakom scen. Det gör också att Kastellet fungerar som en levande produktionsplats för scenkonst där många kompetenser möts i samma arbete.

2026 års sommarteater blir **Odysseus Äventyr**; en berättelse om mod, list och längtan hem. Odysseus var borta i tio år i kriget och tio år på vägen tillbaka. Farorna tar inte slut. På Ithaka pressas Penelope av friarna. Hon väver på dagen och repar upp på natten. Telemakos är nitton och försöker skydda sitt hem ensam, ovetandes om att friarna försöker mörda honom.

**Produktionsgrupp:** Peter Bäckström, Viktoria Rosén, Johan Jansson, Ludvig Bergman, Karl Jansson, Iman Merzi, Jonathan Holmström, Tekla Nordin.

**Assistent:** Elin Jonasson, Klara Dahlin, Svante Augustsson.

# REGIONALT UPPDRAG & ARBETSSÄTT

## TEATERSMEDJANS REGIONALA UPPDRAG:

**- Årligen producera en professionell scenkonstföreställning av hög kvalitet.**

2026 producerar Teatersmedjan sommarteatern *Odysseus Äventyr* på Karlshamns Kastell. Mer information på sida 7.

**- Utveckla samverkan med kommuner i Blekinge.**

Teatersmedjan fördjupar sitt samarbete med Karlshamn, Sölvesborg och Olofström genom teaterträning och deltagande i events och kulturdagar.

**- Stärka samverkan med Regionteatern Blekinge Kronoberg**

Teatersmedjan fortsätter att hålla en nära och kontinuerlig dialog med Regionteatern Blekinge Kronoberg. Bland annat samverkas det i och med "Alla kan Dansa", drama i skolan och projektet Unga Blekinge Skapar.

**- Unga Blekinge Skapar - PROJEKT**

Via olika kreativa aktiviteter under året åker våra pedagoger ut för att stärka barn och ungas hälsa, kreativitet och samarbete. Föreningen arbetar för ett fortsatt stöd från Region Blekinge. Klart för året är Läsafton och Lekplatsturnén 2026.

---

## TEATERSMEDJANS ARBETSSÄTT:

**- Amatörteater under professionell ledning**

Teatersmedjan ska utbilda, engagera, provocera, motivera och stötta medlemmar i deras kreativitet och produktivitet med professionellt stöd av pedagoger och kulturarbetare.

**- Steg för steg mot språngbrädan**

Teatersmedjans verksamhet ska följa föreningens kursplan "Teatertrappan". Dokumentet tydliggör vilka steg en grupp behöver ta för att komma vidare till nästa steg mot "språngbrädan". Vilken dröm språngbrädan siktar mot är individuell och ifrågasätts inte.



## REGIONALA VILLKOR 2026 TILL 2029

**Vårt regionala verksamhetsstöd bygger på att Teatersmedjan bidrar till Blekinges utvecklingsstrategi och den regionala kulturplanen.** Det handlar om tre saker som ska synas i vår verksamhet och i vår uppföljning; **samhälle, konst och kultur.**

**Samhällsperspektivet betyder att teatern ska vara en plats där människor möts.** Vi skapar lustfyllda sammanhang där publik och deltagare kan dela upplevelser och känna sig hemma. Vi ska fortsätta lägga kraft på mötet med publiken, tillgänglighet och aktiviteter som bjuder in nya grupper.

**Konstperspektivet betyder att vi ska ge professionella kulturskapare bra villkor i Blekinge.** Vår tydligaste uppgift här är det regionala uppdraget att **“varje år producera en professionell scenkonstföreställning av hög kvalitet”**. Vi gör det genom sommarteatern på Karlshamns Kastell, där vi samlar kompetens i regi, scenografi, kostym, musik etc. Vi jobbar med tydliga rutiner, rimliga tidsramar och ett bra arbetsklimat. När vi anlitar professionella följer vi arvodesrekommendationer och tar ansvar för en trygg och inkluderande arbetsmiljö.

**Kulturperspektivet handlar om att fler ska kunna vara med, både som publik och som aktiva.** Det är här vår basverksamhet i länet; våra teatergrupper och våra ledare blir viktiga. Vi ska fortsätta stötta ideella teaterledare med utbildning och handledning så att verksamheten är trygg och inkluderande för alla barn, unga och vuxna. Vi följer verksamheten med tydliga siffror: antal grupper och deltagare, antal intresseanmälningar och var i länet vi finns, så vi ser var behoven är störst.

**Vi vill också visa att Blekinge kan vara en plats där kultur faktiskt produceras, inte bara visas.** Regionens satsning på Blekinge som produktionsplattform ligger nära det vi redan gör idag; med lokaler, repetitioner, scenbygge, kostym och en process och genomförande som sker lokalt. Sommarteatern är ett tydligt exempel. 2025 spelades Mästerdetektiven Holmes 20 gånger på Kastellet och sågs av över 5 700 personer från Sverige och utlandet.

**Vi ska följa upp villkoren varje år i verksamhetsberättelsen och ta med ett tydligt underlag till det årliga avstämningsamtalet med Region Blekinge.** Under perioden ska vi också fortsätta samverka med kommunerna i länet och stärka samarbetet med Regionteatern Blekinge Kronoberg så att fler möten, fler aktiviteter och fler produktioner kan växa fram i Blekinge.

# ÖVERGRIPANDE PLANERING OCH EVENTS

Vissa aktiviteter saknar ännu datum. Mer information kommer via sociala medier, hemsidan och utskick.

MÅNAD	VERKSAMHET
<b>April</b>	Teaterträning, Minimyller, Barnteaterfestivalen, Ungdomsteaterfestival, Sommarteaterns repstart, Filmsmedjan, Alla kan Dansa, Teatertorsdag, Cosplaysmedjan, Frigörande Dans, Rollspelsverkstan, UBS (Läsafton)
<b>Maj</b>	Teatermyller, Sommarteatern rep på Kastellet & biljettsläpp, Filmsmedjan, "11 maj" i Mörrum.
<b>Juni</b>	Sommaruppehåll för basgrupper, Sommarteatern rep, genrep och premiär, Nationaldagsfirandet i Olofström, UBS (Lekplatsturné).
<b>Juli</b>	Sommarteatern föreställningar. Våffleri, parkering och festivalparad tillsammans med Karlshamns Scoutmusikkår under Östersjöfestivalen. Sommarläger för barn och unga. UBS "Lekplatsturné".
<b>Augusti</b>	Sommarteatern föreställningar, avslutning, rivning och utvärdering.
<b>September</b>	Verksamhetsstart för basverksamheten och övriga grupper. Skördefesten i Olofström och Bellevuefestivalen i Karlshamn.
<b>Oktober</b>	Teaterträning, Kulturnatten, Höstlovsaktiviteter, Kulturkalaset i Sölvesborg.
<b>November</b>	Teaterträning, Lilla Kulturdagen.
<b>December</b>	Gruppavslutning, juluppehåll.
<b>Januari</b>	Gruppstart.
<b>Februari</b>	Teaterträning, sportlovsaktiviteter.
<b>Mars</b>	Teaterträning, årsmöte

# KONTAKT & ADRESSER

---

## TEATERSMEDJAN I BLEKINGE

Prinsgatan 43  
374 33  
Karlshamn

[post@teatersmedjan.se](mailto:post@teatersmedjan.se)  
[www.teatersmedjan.se](http://www.teatersmedjan.se)



[www.facebook.com/teatersmedjan](https://www.facebook.com/teatersmedjan)



[www.instagram.com/teatersmedjan](https://www.instagram.com/teatersmedjan)

070-586 75 46 - Dramapedagog  
073-819 87 21 - Verksamhetsproducent

## TVEKA INTE ATT HÖRA DIG!

Verksamhetsplanen kan bara gå in på en del av allt vi gör. Verksamheten är större, rörligare och full av idéer som växer fram eller spontant dyker upp under året.

Är du nyfiken, vill du vara med eller bara veta mer? Hör av dig - vi berättar gärna.

Du kan också gå in på vår hemsida där du hittar aktuell info och direkta kontaktuppgifter till teaterledare, anställda och styrelse.

## VÅRA BESÖKSADRESSER

### KARLSHAMN

LOKSTALLARNA  
PRINGGATAN 43  
374 33  
KARLSHAMN

### SÖLVESBORG

FURULUNDSKOLAN  
YNDEVÄGEN 2  
294 33  
SÖLVESBORG

### OLOFSTRÖM

JÄMSHÖG FHSK  
KULLTORPSVÄGEN 2  
293 72  
JÄMSHÖG



**Teatersmedjan i Blekinge** är en ideell amatörteaterförening med säte i Karlshamn och verksamhet även i Sölvesborg och Olofström. Föreningen leds av en styrelse som väljs på årsmötet. Den dagliga verksamheten drivs av anställd personal tillsammans med ideella teaterledare.

**Vi gör teater året runt:** teatergrupper, produktioner, föreställningar och större satsningar som sommarteater.

**Vill du vara med?**

Kom som publik. Gå med som deltagare. Eller stötta som medlem. Det finns plats både på scen och bakom den.

**[WWW.TEATERSMEDJAN.SE](http://WWW.TEATERSMEDJAN.SE)**