



VERKSAMHETS BERÄTTELSE

TEATERSMEDJAN I BLEKINGE

MARS 2025 - FEBRUARI 2026





SPEX, ANEKDOTER & ÅTERFÖRENINGAR UNDER 35-ÅRSFESTEN

FÖRORD

2025 har varit ett år med mycket rörelse på Teatersmedjan. Det har varit fullt av skapande, möten och gemenskap - med barn, unga och vuxna som på olika sätt varit en del av verksamheten. Samtidigt har vi firat att föreningen fyllde 35 år; något som gett extra många tillfällen att samlas och blicka både bakåt och framåt.

2025 har gett teaterträning, fria grupper, föreställningar och större produktioner - men också filmprojekt, samarbeten och aktiviteter utanför våra egna lokaler. Vi har spelat teater på Lokstallarna, på Kastellet varit ute i länet, mött publik på olika platser och arbetat tillsammans med många andra aktörer. Ett exempel är filmprojektet *Ekön av oss* där vi arbetade med ett viktigt tema tillsammans med flera samverkanspartner.

Jubileumsåret har präglat mycket av det vi gjort. Förutom löpande firanden under året samlades vi till Det stora Tårtkalaset och till 35-årsfesten där barn, unga och vuxna möttes i lek, mat, samtal, skratt och dans. Samtidigt har fria grupper och unga initiativ fått utrymme att skapa egna produktioner, prova idéer och ta plats på sina villkor.

Det som varit gemensamt för allt under 2025 är lusten att skapa tillsammans och att vara en öppen plats där människor får testa, misslyckas, lyckas och växa. Den här verksamhetsberättelsen samlar ett år som rymt mycket - men framför allt alla de människor som varit med och gjort Teatersmedjan till det den är.

- Verksamhetsproducent Povel Andersson & Ordförande Gunilla Skoog

INNEHÅLL



04

**ANSTÄLLDA &
TEATERLEDARE 2025**

06

**ORGANISATION
& MEDLEMMAR**

08

LEDARUTBILDNING

09

REGIONALT UPPDRAG

10

**TEATERTRÄNING FÖR
BARN, UNGA & VUXNA**

13

**UNGA BLEKINGE
SKAPAR 2025**

15

TEATERFORUM

16

SOMMARTEATER

18

35-ÅRIGT JUBILEUM

22

EKON AV OSS

24

**EXTERNA UPPDRAG
& SAMHÄLLSNYTTA**

26

FRIA GRUPPER

Anställda 2025



Annalena Petersson, Annie Gryth & Povel Andersson
Kansliet



Johan Jansson
Sommarteater, Ekon av oss



Iman Merzi
Sommarteater



Moa Rolfsdotter
Sommarteater, Teatertorsdag



Embla Hammarström
Sommarteater



Pegga Gullbing
Unga Blekinge Skapar



Saga Talik
Kansliet



Jonathan Holmström
Sommarteater



Nina Olsson
Teatertorsdag



Emelie Trossö
Rackartyget



Lennart Jansson
Sommarteater



Ludvig Bergman
Sommarteater



Gabriel Nilsson
Sommarteater



Emelia Hansson
Ekon av oss



Majken Raussi
Sommarteater



Peter Bäckström
Sommarteater

Ledare 2025



**Annie
Gryth**



**Bastian
Mellberg**



**Bella
Blohm**



**Charlie
Håkansson**



**Edit
Martinsson**



**Elin
Persson**



**Freja
W. de Puiseau**



**Gabriel
Nilsson**



**Hasse
Blomkvist**



**Hilma
Jönsson**



**Iman
Merzi**



**Isabella
Lindsten**



**Johan
Jansson**



**Jojo
Berghall**



**Jonathan
Holmström**



**Klara
Dahlin**



**Ludvig
Bergman**



**Malin
Gärdesten**



**Mathias
Elm**



**Moa
Rolfsdotter**



**My
Oredsson**



**Nellie
Persson**



**Niils
Tärnhuvud**



**Oskar
Johansson Rydne**



**Pernilla
Andersson**



**Povel
Andersson**



**Ronja
N. Eriksson**



**Svante
Augustsson**



**Tekla
Nordin**



**Victor
Johansson**



SÅHÄR GLADA BLEV STYRELSEN EFTER BLTS KULTURPRIS

ORGANISATION

Teatersmedjan i Blekinge är en ideell amatörteaterförening som startade 1990 och har sitt säte i Karlshamn men är verksam i hela länet. Föreningen drivs av en ideell styrelse och ett kansli som sköter den dagliga verksamheten. Teatergrupperna leds av ideella teaterledare och vid större produktioner tas extra kulturarbetare in.

Styrelsen har bestått av Gunilla Skoog (ordförande), Ola Rydberg (vice ordförande), Karl Jansson (kassör), Lotta Copcutt (sekreterare), Annie Holtne, Christina Distner och Iman Merzi. Suppleanter har varit Charlie Håkansson, Erik Ståhlberg, Jonathan Holmström, Klara Dahlin, Stina Johansson och Victor Johansson.

Styrelsen har arbetat i olika arbetsgrupper bland annat med ekonomi, personal, basverksamhet, sommarverksamhet samt ansvar för Blåsbälgen och båt/slöp. Under året har föreningen också startat ett ungdomsråd där två unga suppleanter sammankallar, vilket ger unga större möjlighet att vara med och påverka och bidrar till nya idéer och ett levande föreningsarbete framåt.

Valberedningen har bestått av Johan Jansson, Lisbeth Johansson och Bastian Mellberg.
Revisorer har varit Siv Olsson och Vivi-Ann Martinsson.

På kansliet har Povel Andersson, Annie Gryth och Annalena Petersson arbetat. Under delar av året har även Pegga Gullbing, Saga Talik och Moa Rolfsdotter arbetat på kansliet.



EN "TYPISK" FAMILJ I FÖRENINGEN

MEDLEMMAR

Teatersmedjan hade **385 medlemmar**, kallade smeder, vid årsskiftet 2025 vilket är en ökning med 24 medlemmar sedan 2024. **Omkring 246 smeder deltog under året** i någon av föreningens återkommande aktiviteter och teaterensemblar.

Föreningens grupper är cirkellistor hos **ABF Blekinge**. Våra smeder deltar i basverksamhetens teatergrupper för barn, unga och vuxna. De deltar också i **Teaterforum** – som består av Teatertorsdag, Alla kan dansa, Filmsmedjan, Frigörande dans, Rollspelsverkstan, Cosplaysmedjan och frigrupper. Under sommaren medverkar många smeder i Sommarteatern. Utöver detta engagerar sig smeder i **föreningsarbetet** – till exempel i styrelsearbete, caféförsäljning, teatergarderob och ledaruppdrag.

För att delta i teaterträning krävs en intresseanmälan via föreningens hemsida. Anmälningarna hanteras i ett kösystem som utgår från ålder och bostadskommun. Antalet personer i kö har ökat stadigt över tid, från 239 personer år 2020 till 356 personer år 2024. För närvarande står **445 personer i kö**, vilket är en ökning med 89 personer jämfört med föregående år och en ökning med 206 personer sedan 2020. Intresset för verksamheten är alltså fortsatt stort och föreningen arbetar aktivt för att nå så många som möjligt.

Antalet platser i verksamheten begränsas i dagsläget av ekonomi, personal och tillgång till lokaler. För att starta och behålla fler grupper krävs fler anställda pedagoger som kan leda verksamheten och stötta de ideella teaterledarna. Det är också avgörande för verksamheten att kvalitet och kontinuitet kan säkerställas mellan verksamhetsåren.



ÅRLIGA LEDARBILDEN I TRAPPAN

LEDARUTBILDNING

Under perioden har Teatersmedjan haft **29 teaterledare**. De har lett föreningens teatergrupper för barn, unga och vuxna. Tillsammans med deltagarna skapar de föreställningar och olika arrangemang.

Teaterledarna genomgår varje år en ledarutbildning. Utbildningen innehåller både pedagogisk utveckling och möjlighet att utbyta erfarenheter med varandra. Under året har utbildningen haft flera olika inslag. Ledarna har fått handledning och coachning både individuellt och i ledarpar. Utbildningen har också innehållit praktiska kurser och gemensamma träffar där ledarna har delat metoder och lekar. Fördjupning har skett i teaterarbete med barn, publikbemötande och grundläggande ledarskap.

Kansliets dramapedagog leder och samordnar arbetet med teaterledarna och arbetar för att verksamheten ska vara trygg, kreativ och utvecklande för alla. Genom ledarutbildningen stärks både föreningen, individen och kulturlivet i Blekinge.

Grunden för arbetet i grupperna är föreningens kursplan **Teatertrappan**. Den ger en tydlig riktning för teaterträningen och visar vad deltagarna bör prova och lära sig i olika åldrar och grupper. Teatertrappan används som stöd i både gruppernas arbete och i ledarutbildningen.

Alla våra teaterledare finns samlade på sidan 5.



ALLA KAN DANSA GÖR SIG REDO FÖR NYA STEG

REGIONALT UPPDRAG

Teatersmedjan i Blekinge har via Region Blekinge Kultur och Bildning regionala uppdrag i länet.

- Årligen producera en professionell scenkonstföreställning av hög kvalitet.

Föreningen satte upp "Mästerdetektiven Holmes" på Karlshamns Kastell. Föreställningen fick mycket goda recensioner av såväl press som publik. Besökare kom från hela södra Sverige.

- Utveckla samverkan med kommuner i Blekinge.

Basverksamheten har bedrivits i Karlshamn, Olofström och Sölvesborg. Föreningen har även verkat för ytterligare samverkan i bland annat festivaler, högtider, event och utbildning.

- Stärka samverkan med Regionteatern Blekinge Kronoberg

Föreningen har haft en nära dialog och utbyte med Regionteatern. Tillsammans skapades workshops, events och mötesplatser. Särskilt nära satsningar var Alla Kan Dansa, Familjedagarna och Teatersport.

Föreningen har under året samarbetat med många olika aktörer. Bland dessa finns ABF Blekinge, Amatörteaterns Riksförbund, Blekinge folkhögskola, Castellaterna, Centrumbiografen, Filmregion Sydost, Furulundskolan, Gilla Karlshamn, Gränsteatern, Hej Vänner, Jämshögs folkhögskola, KABO, Karlshamns kommun, Karlshamns kvinnojour, Karlshamns musikskola, Karlshamns Riksteaterförening, Karlshamns Scoutmusikkår, Kulturcrew, Lions Club Karlshamn, Musik i Blekinge, Nordersunds hembygdsförening, Nöjeskompaniet, Olofströmshus, Olofströms kommun, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Riksteatern Blekinge, Samspel, Sandelius Kultur & Nöje, Sparbanken i Karlshamn, Svenska kyrkan, Sölvesborgs kommun, Verateatern och Vägga gymnasieskola.



BARNGRUPPER REDO FÖR LKD 2025

TEATERTRÄNING FÖR BARN

Teatersmedjan bedriver barngrupper i Karlshamn, Sölvesborg och Olofström. Under året har **omkring 96 barn i åldern 7-12 år i åtta teatergrupper** träffats kontinuerligt för lek, teaterträning och repetition. Grupperna leds av föreningens ideella teaterledare och håller till på Lokstallarna i Karlshamn, Furulundskolan i Sölvesborg och Jämshögs folkhögskola i Olofström.

Barngrupperna ingår i basverksamheten och följer föreningens kursplan **Teatertrappan**. Teatertrappan används som stöd för gruppupplägg, för en likvärdig pedagogik och som hjälp för nya teaterledare. Föreningens barngrupper befinner sig främst på de två första stegen i Teatertrappan. För de yngsta deltagarna ligger fokus på teaterlek med innehåll som att våga ta och ge plats, samarbete, balans och fysik, gestaltning, mimiska övningar samt känslor och status. I de äldre barngrupperna tillkommer bland annat teaterns begrepp och former, arbete med det egna utrymmet på scen, karaktärsskapande och improvisation.

Under Barnteaterfestivalen våren 2025 spelade grupperna föreställningar som de arbetat fram under året för publik. Alla barngrupper i länet deltog också i den interna barnteaterfestivaldagen **Minimyller**, där de visade sina föreställningar för varandra och deltog i workshops och lek. Under hösten 2025 medverkade alla barngrupper, förutom den yngsta, i föreningens uppvisning under Lilla Kulturdagen (LKD). Föreställningen hade titeln *35 somrar på 35 minuter* och bestod av barnens egna tolkningar av föreningens sommarteaterhistoria på Kastellet.



UNGDOMSGRUPPER UNDER TEATERMYLLER 2025

TEATERTRÄNING FÖR UNGDOMAR

Teatersmedjan bedriver ungdomsgrupper och produktionsgrupper med verksamhet i Karlshamn. Grupperna är öppna för och har deltagare från hela Blekinge. Under året har **84 ungdomar i åldern 13–24 år i sju teatergrupper** träffats kontinuerligt för teaterträning, repetition och arbete mot föreställning. Grupperna leds av föreningens ideella teaterledare och håller till på Lokstallarna i Karlshamn.

Ungdomsgrupperna ingår i basverksamheten och följer föreningens kursplan **Teatertrappan**. Den används som stöd för gruppupplägg, för en likvärdig pedagogik och som hjälp för nya teaterledare.

Ungdomsgrupperna befinner sig främst på trappsteg tre och fyra. För högstadiet ligger fokus på *Scenen är din* med arbete kring sceniskt material, skådespelarutveckling, karaktärsfördjupning, improvisation och eget berättande. För de äldsta ungdomarna arbetar grupperna med teaterproduktion där fokus ligger på scenisk framställning, textarbete, teaterns olika roller, frågan om vad man vill berätta och kroppens uttryck.

Under Ungdomsteaterfestivalen våren 2025 spelade grupperna föreställningar som de arbetat fram under året för publik. I samband med den interna ungdomsteaterdagen **Teatermyller** träffades ungdomsgrupper från hela länet för att visa sina föreställningar för varandra samt delta i workshops och utbyte. Under Teatermyller deltog även gästande grupper från Lokal16 i Ljungby och Filmsmedjan visade sina kortfilmer.

Under året genomfördes inget deltagande i Riksteaterns LÄNK-projekt då intresset bland föreningens ungdomar var för lågt. Flera upplevde att projektet kräver mycket tid och att materialet inte motsvarade deras konstnärliga ambitioner.



VUXENGRUPPEN TOG OSS MED PÅ EN RESA MED ORIENTEXPRESSEN

TEATERTRÄNING FÖR VUXNA

Teatersmedjan har under året haft en vuxengrupp i Karlshamn. Gruppen bestod av **17 deltagare** som regelbundet har träffats för teaterträning, repetition och arbete mot föreställning. Verksamheten har bedrivits på Lokstallarna.

Vuxenverksamheten vänder sig i grunden till nybörjare men fungerade detta år som en fortsättningsgrupp med tydligt fokus på teaterproduktion. Formen har över tid visat sig vara en viktig del av föreningens utveckling. Deltagare har ofta valt att engagera sig vidare i föreningen, ta ledaruppdrag eller medverka i sommarteatrarna. Flera har också gått vidare till kulturutbildningar eller fortsatt att bidra till kulturlivet på andra sätt.

Vuxengruppen ingår i basverksamheten och arbetar utifrån föreningens kursplan **Teatertrappan**. Kursplanen ger struktur åt arbetet och fungerar som stöd både i gruppens utveckling och i teaterledarens planering. Gruppen arbetar över tre terminer med de fyra första stegen i Teatertrappan: Teaterlek, Gå upp på scenen, Scenen är din och Teaterproduktion.

Under hösten 2025 spelade gruppen föreställningen *Mordet på Mordet på Orientexpressen*. Teaterledare var Annie Gryth och manus skrevs av Povel Andersson.



SOMMARJOBBARE REDO ATT ÅKA UT PÅ LEKPLATSTURNÉN 2025

UNGA BLEKINGE SKAPAR

Unga Blekinge Skapar är ett initiativ från Teatersmedjan med stöd av Region Blekinge. Initiativet handlar om att stärka folkhälsa, kreativitet och gemenskap hos barn och unga mellan 10 och 25 år.

Under perioden har vi genomfört teater-, film- och kulturaktiviteter, workshops och evenemang där unga fått prova på skapande och uttrycka sig tillsammans med andra. Vi har varit på flera platser runt om i Blekinge och arbetat tillsammans med olika aktörer i länet. En viktig del av arbetet har varit vår lekplatsturné, där vi mött barn och unga i deras egen närmiljö och erbjudit öppna, lekfulla skapande aktiviteter.

Arbetet inom Unga Blekinge Skapar har handlat om att göra kultur mer tillgänglig för unga i hela Blekinge. Genom samarbeten med kommuner och organisationer, och med stöd av våra kulturpedagoger, har vi kunnat nå fler och skapa möten där unga fått ta plats, prova och vara med.

Faktaruta: Kulturen och folkhälsan

Kulturella aktiviteter som teater, musik och skapande kan få oss att må bättre, känna gemenskap och ge stöd när livet känns tufft.

WHO säger: "Kultur och konst spelar en viktig roll i att förebygga ohälsa, främja hälsa samt i hantering och behandling av sjukdom."

**UNGA
BLEKINGE
SKAPAR**





“DET ÄR ALDRIG FÖR SENT ATT GÖRA ENTRÉ” - TEATERTORS DAG

TEATERFORUM

Teatersmedjan är en plats för skapande och möten. Här samlas människor med olika erfarenheter för att testa idéer, jobba praktiskt och utveckla saker tillsammans. Mycket börjar i samtal och nyfikenhet och kan leda vidare till projekt, grupper och samarbeten som tar olika uttryck.

Under året har flera olika forum varit igång. **Alla kan Dansa** har genomförts tillsammans med Regionteatern Blekinge Kronoberg och har varit ett lekfullt och kravlöst sätt att närma sig dans. **Filmsmedjan** i samarbete med Filmregion Sydost har haft fokus på filmskapande och berättande genom film. **Teatertorsdag** har varit en kurs för daglediga där deltagarna i ett öppet och tillåtande rum har lekt, testat och utforskat olika delar av teatern med plats för både nybörjare och mer erfarna. **Frigörande Dans** har erbjudit en fri dansform där deltagarna fått lyssna inåt, följa kroppens signaler och utforska rörelse på sina egna villkor. I januari 2026 kom även **Rollspselverkstan** igång igen med två grupper med fokus på rollspel, gemensamt berättande och fantasifulla äventyr.

Under året startade även **Cosplaysmedjan**, en ny satsning där deltagarna träffas regelbundet för att skapa cosplay. Det handlar om att bygga, sy och forma kostymer, arbeta med karaktärer och testa uttryck genom kropp och gestaltning. Gruppen har haft ett nära samarbete med Centrumbiografen där deltagarna skådespelat i karaktär vid utvalda filmpremiärer. Cosplaysmedjan har också deltagit vid olika evenemang, bland annat en tomtevandring i Sölvesborgs kommun.



MÄSTERDETEKTIVEN HOLMES 2025 - ENSEMBLE

SOMMARTEATER

Under sommaren 2025 satte Teatersmedjan upp *Mästerdetektiven Holmes* på Karlshamns Kastell. Föreställningen spelades 20 gånger och sågs av över **5 700 personer från hela Sverige**, vilket gör den till en av de mest välbesökta produktionerna i Teatersmedjans historia. Publiken tog emot föreställningen mycket väl och den fick både fina recensioner i pressen och mycket positiv respons i sociala medier.

Produktionen skapade arbetstillfällen för yrkesverksamma kulturarbetare och gav samtidigt nya och mindre erfarna deltagare möjlighet att ta del i ett större produktionssammanhang. Arbetet samlade personer med olika erfarenheter och bakgrunder och bidrog till både delaktighet och utveckling inom scenkonsten. På så sätt uppfyllde sommarteatern flera delar av det regionala uppdraget enligt Blekinges utvecklingsstrategi och Regional kulturplan, genom att stärka förutsättningarna för professionella kulturskapare, bredda deltagandet i kulturlivet och utveckla Blekinge som plats för kulturproduktion.

Produktionsgrupp

Produktion: Johan Jansson, Povel Andersson, Ludvig Bergman, Lennart Jansson, Moa Rolfsson, Gabriel Nilsson, Majken Raussi, Jonathan Holmström, Iman Merzi, Embla Hammarström.

Assistent: Hugo Clarin, Pernilla Andersson, Bastian Mellberg, Charlie Håkansson, Klara Dahlin.







INGEN 35-ÅRSFEST UTAN DANSGOLV

35-ÅRIGT JUBILEUM

Under året har föreningen fyllt **35 år**, något vi firat tillsammans med våra medlemmar på flera olika sätt. Förutom större evenemang har vi också passat på att göra roliga saker längs vägen, som halloweendisco för våra barngrupper, bowling med våra teaterledare och en gemensam teaterupplevelse för alla medlemmar - *En sista chans*.

Den 24 januari 2026 var det dags för **Det stora Tårtkalaset**, en dag som helt och hållet handlade om gemenskap, lek och firande. Dagen började med barnen i fokus. Det blev lek, bullens varmkorv, cirkusaktivitet och *Musik på Studs*, en musikföreställning från Musik i Blekinge. Mellan aktiviteterna bjöds det förstås på tårta från Rockos konditori. Senare under dagen tog ungdomar och vuxna över med teatersport och tävlingar.

Det blev en dag med stor uppslutning, mycket skratt, stoj och massor av glada miner. På kvällen fortsatte firandet med **35-årsfest i smedjan**. 111 personer samlades för att äta mat från Friends and Flavours, hålla tal, spexa, umgås och till slut dansa loss långt in på småtimmarna i Svarta salen.

På sidan till höger och nästa uppslag följer ett litet urval av alla fantastiskt orimliga mängder bilder som togs under 35-årsfirandet.









INRE MONOLOGER I EKON AV OSS

EKON AV OSS

Ekon av oss är ett filmprojekt som tar upp våld i parrelationer och hur det kan se ut, kännas och påverka människor på olika sätt. Filmen berättas genom flera röster och perspektiv och rör sig mellan inre monologer, scener och fragment, där fokus ligger på upplevelser, konsekvenser och det som ofta är svårt att sätta ord på.

Projektet genomfördes i samverkan med flera aktörer som arbetar med frågor kopplade till våld, stöd och unga, däribland kvinnojourer, ungdomsjourer och kommunala verksamheter i länet. Samarbetena har varit viktiga både för innehållet i filmen och för att säkerställa att arbetet gjorts med kunskap, respekt och förankring i verkliga erfarenheter. Ekon av oss är producerad med stöd från Länsstyrelsen Blekinge.

Syftet med Ekon av oss har varit att skapa igenkänning, väcka samtal och öka förståelsen för våld i nära relationer, särskilt bland unga. Filmen ska inte ge enkla svar, utan öppna för reflektion och fungera som ett underlag för samtal i exempelvis skola, föreningsliv och andra sammanhang där unga möts.

Filmen togs fram i samband med **Vecka fri från våld**, en nationell temavecka som uppmärksammar mäns våld mot kvinnor och våld i nära relationer. Veckan syftar till att synliggöra problematiken, sprida kunskap och lyfta det förebyggande arbetet mot våld.

Filmteam

Emelia Hansson (regi), Povel Andersson (manus, producent),
Anton Frej (film och klippning), Johan Jansson (ljuddesign),
Iman Merzi (prodhjälp)





SYGRUPPEN POSERAR FRAMFÖR LOKSTALLARNA

EXTERNA UPPDRAG & SAMHÄLLSNYTTA

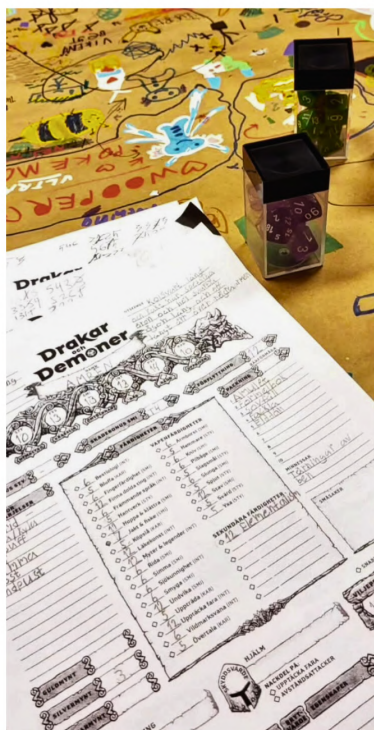
Teatersmedjan är med i många olika sammanhang och syns på fler platser än i den egna verksamheten. Teater, lek och skapande används på olika sätt beroende på plats, publik och tillfälle.

En del av arbetet är **Teatergarderober** på Lokstallarna i Karlshamn, där det går att hyra teaterkostymer till olika evenemang och aktiviteter. Föreningen ansvarar också för caféförsäljning vid Kulturnatten, Lilla Kulturdagen och Östersjöfestivalen.

Under året har Teatersmedjans pedagoger och anställda tagit sig an flera uppdrag utanför den ordinarie verksamheten. Det har bland annat handlat om drama för fritidspedagoger i kommunen, workshops och tips för Kulturcrew samt planering och genomförande av Kastelletts dag. Tillsammans med Svenska kyrkan har Teatersmedjan även skrivit manus och stått för regin till föreställningen *Godnatt*.

Teatersmedjan har också deltagit vid olika publika evenemang med lekfulla aktiviteter som ansiktsmålning, bland annat vid nationaldagsfirandet i Holje park och 11 maj i Mörrum. Under Samspel Open genomfördes varulvslekar som en del av programmet. Utöver detta har barnkalas arrangerats på Lokstallarna och föreningen har medverkat vid flera större evenemang i Olofström, Sölvesborg och Karlshamn.

På så sätt skapar Teatersmedjan fler tillfällen för människor att mötas, delta och prova på kultur. Föreningen bidrar till gemenskap, engagemang och ett mer levande samhälle.





ANSIKTEN FRÅN VÅRA FRIA GRUPPER

FRIA GRUPPER

Teatersmedjan jobbar aktivt för att ge fria grupper plats, stöd och möjlighet att skapa. Genom att vara en öppen verksamhet som uppmuntrar egna initiativ bidrar Teatersmedjan till mer kulturproduktion, fler mötesplatser och ett bredare deltagande i kulturlivet, i linje med den regionala kulturplanen och verksamhetsavtalet med Region Blekinge.

En frigrupp, **Rackartyget**, satte upp föreställningen *Jag har sett en bänk – och andra mirakler*. Det blev en lekfull och poetisk föreställning som rörde sig mellan vardag och fantasi och som uppmuntrade till nyfikenhet och att se världen med öppna ögon. Föreställningen skapades tillsammans med scenkonstnären och regissören Emelie Trossö och spelades vid flera tillfällen i Smedjan på Lokstallarna.

En annan frigrupp arbetade med *Marknadsafton* av Vilhelm Moberg. Föreställningen har spelats på Teatersmedjan tidigare, redan i början av 2000-talet, och fick nu en ny uppsättning och ny tolkning i samband med 35-årsjubileet. Den utlovade bonnlurkar, lögnhalsar och dråpligheter och spelades på Lokstallarna i Karlshamn, Siretorps bygdegård i Sölvesborg, Jämshögs folkhögskola och Medborgarhuset i Svängsta. Arbetet gjordes gemensamt i ensemblen som stod för både regi och textbearbetning.

Häpp-Häpp UF har under året arbetat med att skapa en teaterföreställning för barn i lågstadieåldern. Gruppen har använt Teatersmedjan som plats för sitt skapande och som ram för att utveckla både idéer och praktiskt genomförande av sitt UF-projekt.

Huvudsponsorer:

Sparbanken
i Karlshamn



Karlshamnsbostäder



Sponsorer:



ROLLUP-
KUNGEN



Karlshamn
e²ergi

apoteks
gruppen

Samarbetspartners & stöd av:



Karlshamns
kommun



REGION
BLEKINGE



SPONSORER & SAMARBETSPARTNERS

Ett stort och innerligt TACK till alla er som gjort Teatersmedjans verksamhet 2025 möjlig.

Våra sponsorer, ideella hjältar, engagerade publik, deltagare, föräldrar och alla organisationer, företag, föreningar och kulturaktörer som varit med på vägen.

Tack vare er har såväl unga som äldre fått chansen att skapa, leka och utforska teater tillsammans. Ni är med och bygger gemenskap, mod och ett levande kulturliv - och det betyder mer än vi kan säga.

Vi är väldigt tacksamma för ert stöd och ser fram emot fler år av samarbete, skratt och teatermagi.

Tack för att ni är med och får Teatersmedjan att blomstra.



TEATERSMEDJAN I BLEKINGE
WWW.TEATERSMEDJAN.SE