VERKSAMHETS BERÄTTELSE

TEATERSMEDJAN I BLEKINGE

1/3 2022 - 1/3 2023

Vid årsmötet 29/3 2023

PANOPTIKON 2022

FÖRORD

Ytterligare ett teaterår har dundrat fram. Upplevelser, möten och skapandekraft har lett till både nya kreativa projekt och visioner för kommande år. Nya smeder har välkomnats, projektanställda har möjliggjort fantastiska upplevelser, normbrytande teater och experiment har omfamnats. Våra ideella teaterledare har med flitens lampa förvaltat den pedagogiska teaterträningen för unga och vuxna amatörer - föreningens absolut viktigaste grundpelare.

Genom våra föreställningar har många av våra aktörer tagit ytterligare ett eller två steg i trappan mot "språngbrädan" - ett av föreningens spännande arbetssätt. Det har funnits plats till såväl individuell som kollektiv utveckling. Överallt så planeras, skapas, förvaltas och diskuteras det. Allt med ett stort föreningsengagemang och kärlek till teatern och vi-känslan.

Verksamhetsåret 2022 har också varit ett år då vi förbättrat ekonomin och nu kan redovisa ett positivt resultat! Pengar som innebär att föreningen kan investera bland annat i en ny båt till sommarteatern.

Teatersmedjan kan nu än mer stolt bära upp sitt nya namn; **Teatersmedjan i Blekinge**. De regionala målen med teaterträning i samtliga kommuner i västra Blekinge, sommarteater på Karlshamns Kastell och ett nära samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg är uppfyllda med råge. Ett bevis på Blekingebornas behov av en nära och skapande amatörteater. Men också ett bevis på föreningens kraft och driv för en meningsfull fritid och en tillvaro fylld med teaterupplevelser.

- Povel Andersson, Verksamhetsproducent. Gunilla Skoog, Ordförande.

TEATERTRÄNING FÖR BARN

Teaterträning för barn i åldern 7-12 år i Karlshamn, Olofström och Sölvesborg. Omkring 108 barn, i 9 teatergrupper, deltog på festivaler och visade upp pjäser.

Läs mer på sidan 8

TEATERTRÄNING FÖR UNGDOMAR

Teaterträning för unga i åldern 13-24 år i Karlshamn, Olofström och Sölvesborg. Omkring 84 unga, i 7 teatergrupper, deltog på festivaler och visade upp pjäser.

Läs mer på sidan 9

TEATERTRÄNING FÖR VUXNA

Teaterträning för vuxna i åldern 19+ år i Karlshamn. Omkring 24 vuxna, i 2 teatergrupper, repeterade och teaterträdade under året.

Läs mer på sidan 10

TEATERFORUM & FRIA GRUPPER

Två fria grupper satte upp och slutrepeterade föreställningarna “Panoptikon” och “En rackarns långhelg”. Teaterforumen har varit **Växtverket** för unga arrangörer och **Vuxenklubben** för vuxna.

Läs mer på sid 11

SOMMARTEATER PÅ KARLSHAMNS KASTELL

Sommarteatern på Karlshamns Kastell 2022 var “Stormen - Mirandas Saga”. En tolkning av William Shakespeares pjäs “Stormen”. Över 4000 besökare tog båten ut för att se friluftsföreställningen.

Läs mer på sid 12

EXTERNA UPPDRAG & SAMHÄLLSNYTTA

Teatersmedjans smeder har deltagit och bidragit till externa uppdrag i skolan, caféverksamhet, festivaler, fik, kostymuthyrning och mycket mycket mer under året.

Läs mer på sid 14

VISIONSMÖTE 2022

ORGANISATION

Teatersmedjan i Blekinge är en **ideell amatörteaterförening** verksam i Blekinge med sitt huvudsakliga säte i Karlshamn. Föreningen har funnits sedan 1990 och leds av en ideell styrelse. På kansliet arbetar verksamhetsproducent, dramapedagog och administratör. Styrelsearbetet genomförs via styrelsemöte samt olika former av arbetsgrupper. Sporadiskt bjuds alla intresserade smeder till medlemsdagar för att visionera, diskutera och utveckla verksamhetens innehåll och syfte.
Föreningens teatergrupper leds av **ideella teaterledare**. Till större projekt och produktioner, så som sommarteater på Karlshamns Kastell och teaterpedagogik i skolan, anställs fler kulturarbetare för att verksamheten ska frodas och vara möjlig.
Styrelsen har bestått av Gunilla Skoog, Annie Gryth, Inger Svensson, Clemens Malmberg, Pernilla Andersson, Lotta Copcutt, Iman Merzi, Ola Rydberg, Stina Johansson, Moa Rolfsdotter och Karl Jansson.
Valberedningen har bestått av Maja Andersson, Johan Jansson och Lisbeth Johansson.
Revisorer har varit Siv Olsson och Vivi-Ann Martinsson.
Anställda på kansliet har varit Povel Andersson, Sofia Prytz, Annalena Petersson, Caroline Blomqvist och Annie Gryth.

LOKSTALLARNA I KARLSHAMN

MEDLEMMAR

Teatersmedjan i Blekinge hade **398 medlemmar**, oftast kallade för smeder, vid årslutet 2022. De flesta är bosatta i Blekinge. Smederna kan delta i en eller flera av föreningens kontinuerliga aktiviteter. I **Basverksamheten** aktiveras smeder i teatergrupp för antingen barn, unga eller vuxna. I **Teaterforum** alla smeder som deltar i Vuxenklubben, Växtverket eller frigrupper. I **Sommarteatern** alla smeder som agerar på scen på Karlshamns Kastell. Utöver dessa verksamheter så deltar smeder i föreningsarbetet; styrelse, café- och biljettförsäljning, teatergarderob, ledarengagemang, dekorsnickeri och så vidare. Dessutom har föreningen ett antal **stödmedlemmar** som ekonomiskt bidra med sin medlemsavgift.

För att kunna delta teaterträning i föreningen behöver man anmäla intresse. Detta görs digitalt via vår hemsida. Anmälan hamnar i ett kösystem baserat på ålder och i vilken kommun man är bosatt.
Idag har föreningen totalt **276 personer i kö**. Detta innebär att vi, teoretiskt, skulle kunna starta ett helt nytt Teatersmedjan och fortfarande ha en kö. Föreningen arbetar aktivt med att se till att så många som möjligt ska få chansen att få börja i våra grupper. Störst intresse bland unga är från de födda 2015, följt av 2011, 2014, 2016 och 2013.

LEDARSTART HT 2022

TEATERLEDARE

Teatersmedjan i Blekinge har under perioden haft 37 ideella teaterledare. De har lett föreningens teatergrupper för barn, ungdomar och vuxna. Tillsammans med deltagarna skapar de sedan föreställningar, och allsköns events, som besökarna får uppleva.
Våra teaterledare får varje år en gedigen ledarutbildning. De får utbildning både i teaterns hantverk och utbyter erfarenheter med varandra. Som grund för teaterträningen ligger föreningens kursplan **Teatertrappan**. Kansliets dramapedagog leder arbetet med verksamhetens teaterledare och verkar för en trygg och kreativ upplevelse för alla inblandade.

Teaterledare (vt 22 - vt 23) — Agnes Distner, Anastasia Adamenko, Annie Gryth, Camilla Trofast, Caroline Blomqvist, Celeste Ring, Clara Prytz, Elisabeth Rydberg, Ellinor Olsson, Emil Johansson Rydne, Emmie Magnesjö, Erika Silfver, Felix Rolfsson, Gabriel Nilsson, Hugo Clarin, Iman Merzi, Johan Jansson, Jonathan Holmström, Karl Jansson, Karola Eriksson, Lina Håkansson, Lisa Elmers, Lovisa Lundberg, Ludvig Bergman, Maja Andersson, Malin Martinsson, Matilda Nejbo, Meja Berghall, Moa Rolfsdotter, Molly Martinsson, Olivia Hansson, Pernilla Andersson, Povel Andersson, Sally Jönsson, Siri Randsalu, Sofia Prytz & Victor Johansson.

TEATERMYLLER 2022

REGIONALT UPPDRAG

Teatersmedjan i Blekinge har via Region Blekinge Kultur och Bildning regionala uppdrag i länet.

- Årligen producera en professionell scenkonstföreställning av hög kvalitet.

Föreningen satte upp Stormen; Mirandas Saga på Karlshamns Kastell. Föreställningen fick mycket goda recensioner av såväl press som publik. Besökare kom från hela södra Sverige.

- Utveckla samverkan med kommuner i Blekinge.

Basverksamheten har bedrivits i Karlshamn, Olofström och Sölvesborg. Föreningen har även verkat för ytterligare samverkan i bland annat festivaler, högtider, event och utbildning.

- Stärka samverkan med Regionteatern Blekinge Kronoberg

Föreningen har haft en nära dialog och utbyte med Regionteatern. Tillsammans skapades workshops, events och mötesplatser.

Föreningen har dessutom samarbetat med ett stort antal aktörer såsom Blekinge Folkhögskola, Jämshögs Folkhögskola, Ronneby Kulturskola, Barbacka Kulturhus, Ronneby Folkteater, Nakterhuset, Sandelius Kultur & Nöje, Filmregion Sydost, Riksteatern, Amatörteaterns Riksförbund, Blekinge Tekniska Högskola och många fler.

JULFIKA FÖR TVÅ BARNGRUPPER

TEATERTRÄNING FÖR BARN

Teatersmedjan i Blekinge bedriver barngrupper i Karlshamn, Sölvesborg och Olofström. Omkring 108 barn i nio teatergrupper har träffats kontinuerligt under året för lek, teaterträning och repetition. Grupperna leds av föreningens ideella teaterledare och är förlagda på Lokstallarna i Karlshamn, Nakterhuset i Sölvesborg och på Jämshög Folkhögskola i Olofström.
Samtliga teatergrupper i basverksamheten följer föreningens kursplan **Teatertrappan**. Teatertrappan används som stöd för upplägg, jämställd pedagogik oavsett grupp och hjälpmedel för mindre erfarna teaterledare. Smedjans barngrupper befinner sig framförallt på de första två stegen. **Teaterlek** för våra yngsta deltagare; där fokus i första hand läggs på att våga ta och ge plats, samarbete, balans & fysik, gestaltning, mimiska övningar och känslor & status. **Gå upp på scenen** för våra äldre barngrupper där bland annat teaterns begrepp och form, “ditt utrymme på scen”, karaktärskapande och improvisationsteknik läggs till innehållet.

Under **Barnteaterfestivalen** våren 2022 spelade grupperna föreställningar de skapat under året för publik. Alla barngrupper i länet träffades även för den interna **Barnteaterfestivaldagen** för visa upp sina föreställningar för varandra, workshops och lek. Under hösten 2023 deltog alla barngrupper, förutom våra två yngsta, på föreningens bidrag till Karlshamns kommuns **Lilla Kulturdagen**. Föreställningen hette “Den himmelska jakten” och berättade sagor, myter och legender på Sapmí.

LÄNK 2022; ATT DELA EN KAKA

TEATERTRÄNING FÖR UNGDOMAR

Teatersmedjan i Blekinge bedriver ungdomsgrupper i Karlshamn, Sölvesborg och Olofström. Omkring 84 ungdomar i sju teatergrupper har träffats kontinuerligt under året för lek, teaterträning och repetition. Grupperna leds av föreningens ideella teaterledare och bedrivs på Lokstallarna i Karlshamn, Nakterhuset i Sölvesborg och på Jämshög Folkhögskola i Olofström.
Samtliga teatergrupper i basverksamheten följer föreningens kursplan **Teatertrappan**. Den används som stöd för upplägg, jämställd pedagogik oavsett grupp och hjälpmedel för mindre erfarna teaterledare. Smedjans ungdomsgrupper befinner sig framförallt på trappsteg tre och fyra. **Scenen är din** för högstadiet med fokus på bland annat sceniskt material, skådespelarutveckling, karaktärsfördjupning, improvisation och eget berättande. **Teaterproduktion** för våra äldsta ungdomar med fokus på bland annat scenisk framställning, textarbete, teaterns olika roller, “Vad vill vi berätta, och vad berättar vi?” och kroppens uttryck.
Under **Ungdomsteaterfestivalen** våren 2022 spelade grupperna föreställningar de skapat under året för publik. I samband med det interna **Teatermyller** träffades alla länets ungdomsgrupper spela sina föreställningar för varandra, workshops och utbyte. Inom ramen för Riksteaterns **LÄNK-projekt** spelade också föreningen vid fem tillfällen föreställningen “Att dela en kaka”. Den visades sedan på den regionala LÄNK-festivalen och blev en av de grupper som valdes ut att spela sin föreställning på riksfestivalen i Hallunda, Stockholm.

TEATERIMPROVISATION

TEATERTRÄNING FÖR VUXNA

Teatersmedjan i Blekinge bedriver vuxengrupper i Karlshamn. Omkring 24 vuxna i två teatergrupper har träffats kontinuerligt under året för lek, teaterträning och repetition. Grupperna leds av föreningens ideella teaterledare och är förlagd på Lokstallarna i Karlshamn.
Verksamhetens främsta fokus är att erbjuda vuxna nybörjare chansen att få spela teater och vara en plats för liv, lust och kreativitet. Under åren har vuxengruppernas form bidragit till återväxt och utveckling av föreningen. Deltagarna har, efter sina två år i teaterträning, både involverat sig i föreningsarbetet, blivit teaterledare och agerat på scen under sommarteatrarna. Några har även valt att börja på olika kulturutbildningar i landet eller på andra sätt bidragit till länets kulturella kompetenshöjning.
Samtliga teatergrupper i basverksamheten följer föreningens kursplan **Teatertrappan**. Den används som stöd för upplägg, jämställd pedagogik oavsett grupp och hjälpmedel för mindre erfarna teaterledare. Smedjans vuxengrupper går under fyra terminer igenom de fyra första stegen av teatertrappan; dvs **Teaterlek**, **Gå upp på scenen**, **Scenen är din** och **Teaterproduktion**. Du kan läsa mer om dessa steg under “Teaterträning för barn” och “Teaterträning för ungdomar”.

VÄXTVERKETS LÄSAFTON 2022

TEATERFORUM & FRIA GRUPPER

Teatersmedjan i Blekinge är en mötesplats för teaterintresserade blekingebor. Genom mötet öppnar vi möjligheter för experimentella, utvecklande eller andra spännande tankar. I samtalen föds projektidéer och frön till konstellationer och samarbeten som banar väg för en ständig utveckling och förökning av Blekinges kulturliv. Teatersmedjan i Blekinge värnar därför om tematiska och generations-överskridande mötesplatser.

I föreningen finns två olika former av **Teaterforum**; **Vuxenklubben** och **Växtverket**. Vuxenklubben är en kontinuerlig mötesplats för deltagare äldre än 24 år. Klubben ska vara en plats som bidrar till hälsofrämjande och meningsfull fritid. Växtverket är ett forum för unga kulturarrangörer i Blekinge i åldern 19-29 år. Gruppen träffas kontinuerligt för att diskutera frågorna “Vad är kultur?” och “för vem är kultur?”. Under året har de bland att annat skapat **Läsafton** där etablerade och oerfarna författare läser upp sina texter för varandra. Projektets mål är att få fler att börja med kreativt skrivande och minska glappet mellan det amatörmässiga och professionella skrivandet.

Två frigrupper har repeterat under året. **Panoptikon** av Matilda Olsson hade premiär i december 2022 på Lokstallarna i Karlshamn. **En rackarns långhelg** av Maria Blom repeterade under våren och hade premiär i februari 2023.

STORMEN; MIRANDAS SAGA 2022

SOMMARTEATER PÅ KARLSHAMNS KASTELL

Teatersmedjan i Blekinge satte under sommaren upp **Stormen; Mirandas Saga** på Karlshamns Kastell. Föreställningen spelades 21 gånger för över 4000 besökare från hela Sverige. Upplevelsen blev populär och fick mycket goda recensioner i pressen och fina lovord via sociala medier.

Publiken fick i tre olika grupper uppleva de första 25 minuterna på olika platser och från olika karaktärers perspektiv. Efter varje runda spolades tiden tillbaka och publikgrupperna fick uppleva en ny plats och en ny vinkel av samma 25 minuter.

Produktionsgruppen bestod av: Peter Elmers, Lotta Niemi, Gustaf Arvasli, Ola Rydberg, Eli Frankel, Elin Persson, Johan Jansson, Karl Jansson, Malva Nordin, Moa Rolfsdotter, Ludvig Bergman, Annie Gryth och Povel Andersson. Produktionsgruppen fick även stöd från bland annat Staffan Bonnedal och Jonathan Helgesson.

Sommarteatern på Karlshamns Kastell bidrar till **ett utvecklande och rikt kulturliv i Blekinge**. Blekingebor och besökande turister samlas för att njuta av teater, skärgård och historiska murar. Unga och äldre teateramatörer får chansen att spela inför en större publik och vara en del av ett gediget produktionsarbete. Kulturarbetare med olika erfarenheter och bakgrund anställs och nya mindre erfarna förmågor får chansen att ta ett steg mot en eventuell framtida yrkesbana.

GARDEROBSHJÄLTAR REDO FÖR BARNDAG

EXTERNA UPPDRAG & SAMHÄLLSNYTTA

Teatersmedjan i Blekinge engagerar sig i flera olika sammanhang. Teaterformen, och lekfullheten hos våra smeder, kan nyttjas på många sätt. Bland annat så sköter föreningen **Teatergarderoben** på Lokstallarna i Karlshamn. Här kan kulturaktörer, privatpersoner och organisationer hyra teaterkostym för olika events och aktiviteter. Föreningen håller ofta i **caféförsäljning** och **garderobsinlämning** vid olika arrangemang i länet; såsom **Kulturnatten**, **Lilla Kulturdagen**, **Östersjöfestivalen** och större evenemang på **Karlshamns Stadsteater** för att nämna några.

Föreningens pedagoger och anställda arbetar också med externa teateruppdrag. Det handlar ofta om pedagogisk arbete i framförallt skolan. Några exempel är workshop kring mänskliga rättigheter på **Stenbackaskolan** och med Musik i Blekinges **Kulturcrew**, manus och regiarbete till **Svenska kyrkan**, dramapass hos **Nogersunds Hembygdsförening** och också tillsammans med **Olofströms kommuns Kultur & fritid** och mera.

Under året har flera barnkalas hållits på Lokstallarna i Karlshamn. Där får barnen ett unikt kalas fyllt med lek, utklädning och drama.

Föreningen försöker medverka på så många större evenemang i Olofström, Sölvesborg och Karlshamn som det är möjligt. Både med teatergrupper, pedagoger och övriga ideella krafter.

Tillsammans med **Regionteatern Blekinge Kronoberg**, **Filmregion Sydost** och flera folkhögskolor har föreningen skapat regionala workshops, upplevelser och mötesplatser.

Huvudsponsorer:

Sparbanken i Karlshamn

JSB

Sponsorer:

Karlshamn energi

ROLLUP-KUNGEN

Stora coop

colorama

MERCURY

3D Biometropol DOLBY

XL BYGG

MARIN KOMPANIET www.marinkompaniet.com

BS-TRYCK

Samarbetspartners & stöd av:

KULTURRÅDET

ABF BLEKINGE

REGION BLEKINGE

KARLSHAMN

Konstnärsnämnden The Swedish Arts Grants Committee

Ett STORT TACK till alla sponsorer och till alla er ideella hjältar, publik, deltagare, föräldrar, organisationer, företag, föreningar och kulturaktörer som gjort vår verksamhet 2022 möjlig! Med ER hjälp så har Teatersmedjan i Blekinge fortsatt kunna ge unga och gamla amatörer chansen att få spela teater och kunnat fortsätta att spela en roll för Blekinges kulturliv!

TEATERSMEDJAN I BLEKINGE
WWW.TEATERSMEDJAN.SE