

# #5

M a s k e n





GRUPPSTART  
& NYA SMEDER



2 TEXT, LAYOUT & ANSVARIG FÖR MASKEN  
POVEL ANDERSSON

OCH MYCKET MER...

VIKTIGA DATUM  
FÖR ALLA GRUPPER!

LÅT STÅ!

SISTA TRÄFFEN INNAN JUL - VECKA 49  
UPPSTART VÅREN 2023  
BARN VECKA 2 & UNGDOM VECKA 3

## STYRELSEN HAR ORDET

### På Teatersmedjan sprudlar kreativiteten!

Vilken fantastisk kraft våra medlemmar har som under en utmanande pandemitid av inställda produktioner, anpassade teaterfestivaler och nytänkande lösningar nu är tillbaka igen och mer taggade än någonsin!

Vår basverksamhet av barn-, ungdoms- och vuxengrupper i Karlshamn, Olofström och Sölvesborg har haft terminsstart och den fantastiska ledarkåren lotsar entusiastiskt deltagarna genom dramat och teaterns värld. Välkomna också ni alla nya ledare och medlemmar!

Växtverket för våra unga vuxna kör i höst en favorit i repris och presenterar återigen Läsafton, så håll utkik efter evenemanget i höstmörkret! Till våren öppnar även Växtverkets anmälan på nytt för alla sugna och för våra vuxna medlemmar rullar fortfarande Vuxenklubben på med framgång och stort engagemang.

Utöver det har vi bland annat två frigrupper som är i full färd med att repetera in varsin spännande ny produktion, en med premiär i december och en i februari. Det känns så roligt när teaterengagemanget sträcker sig utöver vår basverksamhet och möjliggör nya sammanhang att skapa tillsammans!

Föreningens utveckling och spridning i Blekinge fortsätter och förra höstens framgång av ett samarbete med Nogersunds Hembygdsförening i Sölvesborg har i år resulterat i en dag med pyssel och drama för barn i läskig Halloween-anda men mycket mer spännande projekt är på gång!

Efter dessa två år där bland annat kulturen haft det väldigt svårt gjorde vår traditionsenliga sommartheater äntligen comeback och detta årets "STORMEN - Mirandas saga" blev en fantastisk succé!

Stort tack till alla er i produktionen, alla hjältar som har hjälpt till och såklart till er över 4000 besökare som varit och tittat!

Somarteatern på Kastellet 2023 planeras redan för fullt och ett nytt äventyr nalkas i horisonten...

Vi är på god väg mot vår vision om hur ett Teatersmedjan 2.0 kan se ut med bland annat fler aktiva medlemmar och ideella hjältar som hjälper oss att bli en ännu bättre förening med mer plats för trygghet, kreativitet och förnyelse.

Välkommen till en höst hos oss på Teatersmedjan fylld av utforskande, gemenskap och såklart massor av teater!

**För styrelsen**  
Annie Gryth  
Vice ordförande

## GRUPPSTART & NYA SMEDER



Vår ungdomsgrupp i Olofström bjöd på små scener, sketcher och en massa skoj; med inspiration av bland annat Nyhetsmorgon, Hollywoodfruar och Lejonkungen, under den årliga Skördefesten.

Nu är verksamheten sannerligen igång igen! Pandemins restriktioner är ett minne blott och framtiden full av möjliga kreativa överraskningar och events. Jubel och hurra!

Teatersmedjan har från och med höstterminen 2022 7 barngrupper i Karlshamn, 1 i Sölvesborg och 1 i Olofström. Föreningen bedriver även ungdomsgrupper varav 5 i Karlshamn, 1 i Sölvesborg och 1 i Olofström. Vi kan även stolt meddela att ungdomar nu kan gå kvar i ungdomsgrupp till och med året då de fyller 23 år. Detta gör det möjligt för våra deltagare att kunna fortsätta med teaterträning även några år efter gymnasiet.



Annie Gryths vuxengrupp går äntligen, efter trista pandemiår, in på sitt sista spännande teaterår. Till våren 2023 väntar en föreställning som de producerar och repeterar under verksamhetsåret. Vad det blir för föreställning håller vi ännu lite till på - det kan du läsa om i kommande Masken.

Verksamheten har nu också kunnat starta upp en ny vuxengrupp under ledning av Karola Eriksson och Caroline Blomqvist. Under de senaste åren har vår kölista för vuxenverksamheten ökat oerhört. Vi hoppas på att kunna starta ytterligare en vuxengrupp vid uppstarten hösten 2023.

Våra ungdomsgrupper är i full gång med att leta manus och berättelser att bygga vårens föreställningar på. Bland annat så är "Sannas sanna jag", "Sols sak" och "Mörda Eda" (av vår egen Moa Rolfsson) på tapeten. Vi fortsätter följa deras process och återkommer med mer spännande nyheter under året.

*Teaterleken är i full gång i Erika Silfvers och Lina Håkansson's grupp.*

Vår barngrupp i Sölvesborg kommer att delta i Amatörteaterns Riksförbunds projekt "Hugin och Munin".



En av våra högstadiegrupper, ledd av Siri Randsalu och Agnes Distner Månsson, kommer att delta i Riksteaterns nationella LÄNK-projekt "Is my microphone on?".

Föreställningen, med samma namn, kommer att ha premiär under "Earth day" i april.

Pjäsen är skriven av kanadensaren Jordan Hill som bland annat är känd för pjäserna "Late Company" och "Botticelli in the Fire". Pjäsen handlar om framtiden, i synnerhet om den äldre generationens misslyckande med att ta klimatkrisen på allvar. Pjäsen är en konfrontation, en krigsdeklaration men också en kärleksdeklaration.

Vill du följa LÄNK-gruppens resa? Passa på att gå in och följa dem på Instagram @lank.2023.

I Sölvesborg planeras, under projektledning av Annie Gryth, en ny skräckinjagande Spökrunda i Nogersunds mörka skogar. Vår ungdomsgrupp i kommunen, ledd av Johan Jansson och Emmie Magnesjö, kommer att delta som spöken, gästar, clownar etc. Spökrundan kommer gå av stapeln i början av november - men exakta tider och datum kommer du att kunna läsa via våra sociala medier längre fram.

### Årets LÄNK-grupp i spotlightsen. Is my microphone on?

Alla föreningens barngrupper, förutom några av de allra yngsta, kommer i vanlig ordning att visa upp en föreställning under Lilla Kulturdagen i Karlshamn den 12 november. Föreställningen, som fått namnet "Den himmelska jakten" är skriven och ljudinspelad av Povel Andersson.

Berättelsen är inspirerad och baserad på legender, myter, sagor och skapelseberättelser från Sápmi. Samtidigt som berättelsen läses upp kommer våra barngrupper att gestalta allt från jätten Stallo och Beijvves skidåkning över himlavalvet, till hur fjället kom till och varför björnen är utan svans. Spelas kl 13:00 och 14:00 på Lokstallarna i Karlshamn. Fritt inträde.



Ett fantastisk ledargång, Teatersmedjans ständiga och otroliga ideella hjältar, kastar sig in i det nya verksamhetsåret med glädje, lust, energi, kreativitet, allvar, nyskapande idéer, aktioner, utmaningar, lek, stök och skratt. Det tål att sägas om och om igen - föreningen vore ingenting utan dessa underbara smeder!

Årets ledare är Agnes Distner Månsson, Anastasia Adamenko, Annie Gryth, Caroline Blomqvist, Celeste Ring, Elijona Grajevci, Ellinor Olsson, Emil Johansson Rydne, Emmie Magnesjö, Erika Silfver, Felix Rolfsson, Gabriel Nilsson, Hugo Clarin, Iman Merzi, Johan Jansson, Jonathan Holmström, Karola Eriksson, Lina Håkansson, Lovisa Lundberg, Matilda Nejbo, Olivia Hansson, Pernilla Andersson, Povel Andersson, Sally Jönsson, Siri Randsalu och Sofia Prytz.

## STORT MEDLEMSMÖTE

Hjälp till att skapa Teatersmedjan 2.0!

Den **10 December kl 10:00** bjuds alla föreningens medlemmar in till ett stort medlemsmöte på Lokstallarna i Karlshamn.

Vi vill träffa just DIG och höra vad just DU tycker är viktigt i verksamheten. Vad du vill förändra, lyfta, vrida eller kassera? Har du idéer som du vill ska bli till verklighet?

Nu har vi äntligen möjlighet att, tillsammans, färga och uppdatera föreningens framtida verksamhet och organisation! Hoppas att just DU vill komma!

Tillsammans så tar vi sikte på Teatersmedjan i Blekinge 2.0! Mer info kommer via diverse utskick längre fram.

## TILL MINNE AV DAN LENNARTSSON

Till minne av Dan Lennartsson har föreningen fått in en gåva på fantastiska 20000 kronor. Pengarna kommer att användas till att utveckla och inspirera smeder i just det som var Dans stora expertis; nämligen ljus teknik för scenkonstproduktioner.



## TEATERSMEDJAN PLAY

Du vet väl om att du kan titta på gamla dokumentationer av föreningens sommarteatrar på Karlshamns Kastell och allsköns föreställningar från både Panncentralen och Lokstallarna på **Teatersmedjan Play?**

Filmsidan är bara för föreningens medlemmar - allmän beskådning kräver nämligen rättigheter från upphovsmakare.

Det är fortfarande många filmer kvar att lägga upp. Håll hoppets låga brinnande! Det kommer ut fler filmer när det finns tid över.

Så här får du tillgång till Teatersmedjan PLAY:

1. Gå in på [www.teatersmedjan.se](http://www.teatersmedjan.se)
2. Klicka på Teatersmedjan PLAY
3. Skriv in lösenordet: Frisholmen
4. Läs igenom användarexten
5. Sen är det bara att börja titta!





# INFO- MÖTE SOMMARTEATER PÅ KARLSHAMNS KASTELL 2023

13 nov 15:00, Lokstallarna Karlshamn

Äventyrens Ö, Hemligheternas Tid, Ödets Makt, Sanningens Ögonblick...  
Nu kommer den femte och sista delen i äventyrsserien om Karlshamn:  
agenter, turturduvor, brutala bornholmskor, norska fallskärmshoppare,  
åldringar på rymmen, karismatiska skådespelare & mycket  
mycket mer i en föväxlingskomedi för hela familjen!

# PANOPTIKON - EN FÄNGSLAD FRIGRUPP



Ensemble och regissör under repetition

En av Teatersmedjans frigrupper arbetar med slutrepetitionerna för uppsättningen av Matilda Olssons pjäs **Panoptikon**.

Stadens hus har målats om. I en djupt grå färg. Till och med fönstren på husfasaderna är övermålade. Och det råder utgångsförbud mellan kl 17:00 och 07:00.

I varsin klaustrofobiskt smal fängelsecell sitter Pan, Opti och Ikon. Instängda mot sin vilja på grund av upproriskhet, normbrytande beteende och unikheter. De kan inte se varandra, men kommunicera sinsemellan genom tunna sprickor i väggarna. Sprickor som uppstått av elstötter som skickas ut, av den frånvarande fångvaktaren, då fångarna betett sig på ett oönskat vis.

Men varför sitter de verkligen inne? Och vad är det de ska uppnå för att åter släppas fria? Eller blir man verkligen fri när man släpps ut?

Det var längesen någon av fångarna hörde en annan röst än varandras. Röster som blivit en del av den egna identiteten. Men så plötsligt ansluter sig en ny röst till cellgruppen; Levis.

## **Pan**

*Jag kan inte ge upp min identitet.  
Man får tänka och fantisera,  
det kan ingen straffa mig för.*

*Opti fantiserade, levde, bakom sitt kodspråk, men  
gav sken av att bete sig som fångvaktaren ville.*

*Jag skulle kunna låtsas,  
precis som Opti.*

*Men jag kan inte överleva på mina tankar och  
fantasier när jag är van vid att få uttrycka mig själv  
som den jag är.*

*Jag kan inte drömma om att vara det som jag är,  
istället för att vara den.*

*Jag kommer inte att överleva på utsidan.*

**- Ur Panoptikon av Matilda Olsson**

Snabbt förändras stämning och återhållsamhet gentemot fångvaktaren. Levis ställer frågor - frågor som fångarna inte får svara på. Om minnen, identitet, livskval och vänskap.

Panoptikon är en pjäs som handlar om så mycket som är så viktigt men som sällan får plats i våra samtal. Ämnen som är olustiga att dryfta. Om ensamhet, olämpliga mödrar, sexuella fantasier, isolering, skambeläggning, kroppsideal, yttrandefrihet och brott mot djupt rotade normer.

Publiken kommer att omsluta scenbilden och granska skådespelarna både direkt framför sig och från olika vinklar genom kamera-projiceringar på väggarna. Inget kan undkomma betraktarnas ögon. Är fångvaktaren verkligen frånvarande? Eller tar den en annan gestalt via betraktaren?

**Spelas:** December på Lokstallarna i Karlshamn

**Manus:** Matilda Olsson  
**Regi:** Povel Andersson

**På scen:** Annie Gryth, Caroline Blomqvist,  
Iman Merzi & Karola Eriksson



# NU ÄR DET DAGS ATT ANMÄLA SIG TILL



Nu startar anmälningen upp igen för Teatersmedjan i Blekinges teaterforum för kulturutövare i åldern 19-29 år; nämligen **Växtverket**.

Växtverket är ett forum där deltagare i åldern 19-29 år från hela Blekinge får möjlighet att utveckla sina kreativa idéer och sitt arrangörskap; oavsett vilken form av kultur som står på agendan.

Gruppen träffas kontinuerligt under verksamhetsåret för samtal, utbyte och projektplanering. Tillfällena drivs utan ledare - det är upp till gruppen själva att bjuda in de handledare, yrkesaktiva eller kompetens som behövs. Deltagarna kommer däremot ha en nära kontakt med Teatersmedjans personal för tips och trix.

Teatersmedjans förhoppning är att Växtverket ska gynna såväl Blekinges framtida kulturutövare som länets framtida events, verksamheter och attraktionskraft.

**Anmäl dig via [post@teatersmedjan.se](mailto:post@teatersmedjan.se) senast den 30/11.**  
Är du något yngre? Anmäl dig ändå - vi tar in dig i mån av plats.

I mailet önskar vi namn, adress, kontaktuppgifter, personnummer samt få svar på följande frågor:

**Vilken kulturverksamhet har du varit aktiv inom?  
Vad vill du utveckla i ditt konstnärskap/kulturutövande?  
Har du redan nu projektidéer? Berätta. (Obs! Inget krav)**



TEATERSMEDJANS VÄXTVERKET PRESENTERAR STOLT

# LÄSAFTON

Välkomna till Läsafton på Lokstallarna den 18 november kl 18:00!

Läsafton är tillbaka! Trots restriktioner lyckades vi genomföra Läsafton på Lokstallarna förra året och resultatet var en succé!

## Vad är Läsafton?

Läsafton är en kväll som arrangeras av Växtverket. Under denna kväll kommer vi att läsa och lyssna på olika texter som berör. Kvällen riktar sig till dig som vill lyssna på eller själv skriver texter, oavsett ålder. Vi kommer ge utrymme för allt som klassas som kreativt skrivande; poesi, monologer, spoken word, manus eller korta noveller.

## Hur anmäler jag mig?

Ingen föransökan krävs, men gå gärna in på Växtverkets sida på Facebook och klicka i evenemanget att ni kommer!

Du får gärna komma bara för att lyssna på och bli inspirerad av texter, men har du skrivit eller hittat en text du vill läsa upp kan du skicka den i ett mail till [vaxtverket@gmail.com](mailto:vaxtverket@gmail.com). Vill du få en text du skrivit eller hittat uppläst av någon annan? Nämn då det i mailet och vi ser till att framföra den på bästa sätt!

Café kommer finnas där man kan köpa kaffe och fika! Alla intäkter går till Teatersmedjan!

Fritt inträde!



**TEATERSMEDJAN PRESENTERAR STOLT**

# STAFETTSKRIVNING

**Sugen på att testa på kollektivt skrivande?  
Anmäl dig!**

Projektet ska leda till att ett nytt manus skrivs samman av ett gäng anmälda deltagare i olika åldrar och med olika erfarenhet.

Anmälda till projektet kommer i turordning att fylla på manusets innehåll med repliker, karaktärer, scenbeskrivningar och miljöer. Allt som ett manus kan tänkas innehålla.

Allt sköts från kammaren och din egna dator. När det är din tur i ordningen så skickas projektfilen till dig och du får då möjligheten att skriva upp till ett visst antal ord. När du är klar skickar du tillbaka texten och vi skickar vidare dokumentet till nästa i tur. Och så fortsätter vi på det viset tills vi har en färdig föreställning.

En liten grupp kommer sedan att korrekturläsa manuset och göra mindre bearbetningar utifrån ett helhetsperspektiv.

Det färdiga manuset kommer att publiceras i en specialutgåva av Masken till våren.

Anmäl dig senast den 20 november genom att maila ditt intresse till [post@teatersmedjan.se](mailto:post@teatersmedjan.se)

Inga förkunskaper krävs men tillgång till egen dator.  
Alla från 14-99 år är välkomna att anmäla sig.

# I HUVUDET PÅ IMAN MERZI



*Iman Merzi under en paus i repetitionerna.*

## **Hur kom det sig att du började på Teatersmedjan? Kan du minnas intrycken från den första tiden?**

Min bror anmälde mig till Smedjan när jag gick i mellanstadiet och sen så en dag fick jag ett samtal om jag ville vara med och började dagen därpå. Jag kommer ihåg att jag tyckte det var häftigt och att jag kände mig som hemma. Jag kände mig speciell, det var ingen i min omgivning som höll på med teater. Det kändes stort.

## **Minns du din första roll?**

JÄ! Jag spelade en sjukt jobbig lillasyster, en väldigt rolig föreställning vad jag kan minnas.

## **Nu har du varit teaterledare i några år både i Karlshamn, Olofström och i Sölvesborg. Vad är det som lockar? Vad har det gett dig?**

Jag vet ärligt talat inte, för mig känns det som en självklarhet. Det är fint att få vara en del av någons utveckling, det är kul. Detta år har jag en ungdomsgrupp och många av de deltagarna var jag ledare för när de gick i barngrupp, så det är fint...att få se dom utvecklas och bli egna individer och våga ta plats. Det känns som att man gör lite nytta iallafall. Och självfallet väldigt roligt!

## **Du sitter även i föreningens styrelse. Vad är det som är viktigt i det arbetet för just dig?**

Jag tror mycket på att styrelsen ska spegla föreningen och framförallt samhället vi lever i, och det tycker jag ändå vi har lyckats med. För mig handlar det om att känna att man har gjort någon förändring och någon nytta. Det kändes också som en självklarhet för mig när jag fick frågan, och det uppskattar jag, att Teatersmedjan ger en möjlighet att växa och utvecklas, det tycker jag är viktigt.

## **Musiken är ju också viktig för dig. Berätta.**

Musiken har alltid varit en stor del av mitt liv och kommer alltid vara det. Jag gick både musikklass på högstadiet och sedan estetiska programmet på gymnasiet. Musiken finns med mig överallt, när jag ska skriva, gråta eller bara njuta av livet. Den är lika viktig för mig som teatern.

## **I höst får vi se dig i föreställningen Panoptikon. Hur går repetitionerna?**

Jo men det går bra tycker jag, det känns som att vi är igång på riktigt. Det kommer bli en intressant föreställning. Det är mycket att ta in och det är lätt att det blir intensivt men ack vad kul det ska bli!

## **Vad gör Iman Merzi om 10 år?**

Iman är förhoppningsvis en utbildad ämneslärare OM inte så håller hon antagligen på med musik och teater! Eller Iman kommer definitivt hålla på med musik och teater.

## **Snabba frågor**

**Ålder:** 20 år

**Favoritfilm:** The Proposal

**Livsfilosofi/Favoritcitat:** Nu blir det djupt: "Sluta leta efter lycka på samma ställe du förlorade den."

**Teater eller musik:** Båda ;)

