

MASKEN ÄR TILLBAKA!

#1

M a s k e n





TEATERSMEDJANS
BARNGRUPPER SKAPAR
DIGITAL JULKALENDER



INFOMÖTE
SOMMARTEATER 2021



SKÅDESPELERSKAN
AV HENNING MANKELL



FLER SMEDER BLIR
DRAMAPEDAGOGER



TRYCK VIA PRINT ON DEMAND
& UTSTÄLLNING AV SMEDJANS
LEDARE GENOM TIDERNA

DIGITAL JULKALENDER



Vad händer när den magiska polkagrisen försvinner och ingen längre kan baka polkagrisar? Vad händer när snön är borta? Kan våra hjältar rädda julen tillslut?

Pandemins restriktioner har verkligen förändrat kulturlivets evenemang och möjligheter. Men Teatersmedjans barngrupper ger sig inte i första taget, trots den inställda *Lilla Kulturdagen* (LKD). Ur förändringar föds nya spännande idéer; likt idén om en digital julkalender!

Två av föreningens ledare, Moa Rolfsson och Pernilla Andersson, har aktiverat Teatersmedjans samtliga barngrupper och ledare att tillsammans skapa en serie av 24 kalenderavsnitt i det, för Teatersmedjan, utforskade formatet radioteater. Varje grupp kommer att spela in en till tre avsnitt och som avslutande julavsnitt väntar en större gemensam inspelning.

Hoppas att ni sitter bänkade med glögg den 1 december, det kommer i alla fall vi att göra!



NY LOKAL I OLOFSTRÖM



Teatersmedjan flyttar in i fritidsgården Susekullens nyrenoverade lokaler. De nya lokalerna öppnar upp nya möjligheter för spännande aktiviteter och det centralare läget gör att fler har möjlighet att börja med teater. Ledare för grupperna i Olofström är Pernilla Jönsson, Tristan Saraldor och Zakaria Ghazy.

Teatersmedjan driver sedan 2018 teatergrupper i Olofström. Satsningen är en del av föreningens regionala uppdrag gentemot Region Blekinge. Under verksamhetsåret förväntas ytterligare en grupp att inleda sin träning.

**KÄNNER DU NÅGON SOM
VILL BÖRJA MED TEATER?**

**ANMÄLAN GÖRS DIGITALT
VIA
WWW.TEATERSMEDJAN.SE**

INFOMÖTE SOMMARTEATER 2021 24 OKTOBER - 14:00

Äventyrens Ö, Hemligheternas Tid, Ödets Makt & Sanningens Ögonblick; fyra föreställningar på Kastellet med samma underbara universum. Nu kommer 5:an i serien, jo, minsann! och den utspelar sig den 9:e april 1940, dagen för Tysklands invasion av Skandinavien.

*Hur ska det gå för Sven och Åke?
Och för Astrid – det norska
flygaresset? Har kriget tagit Fröken
Märta? Och vad i all världen gör
Harry Swanson i Karlshamn?*

Om detta och annat talar jag gärna på Teatersmedjan, **söndagen den 24:e oktober kl 14:00** i egenskap av både pjäsförfattare och regissör. Välkommen.

Peter Bäckström

För att vara med på scen så ska du vara medlem i Teatersmedjan och född 2005 eller tidigare.

Är du yngre, men vill stå på scen, anmäl dig ändå - så återkommer vi till dig om möjlighet finns.

Vi söker även dig som, istället för att stå på scen, vill hjälpa till omkring produktionen; sy-, bygg-, café och biljettgrupp.



TEATERSMEDJAN FIRAR 30 ÅR

För att fira föreningens 30-åriga liv i länet så har vi tagit fram en unik jubileumskollektion av såväl kläder som assessorer. Under sommaren tog vi emot över 200 beställningar från alla firande medlemmar. Föreningen öppnar inom kort igen via print-on-demand.

TRYCK ÅRET RUNT VIA PRINT-ON-DEMAND

Det var ett stort tryck på våra jubileumsprodukter när föreningen öppnade upp för beställning innan semestern. Beställningarna genererade en överskott till föreningen på dryga 30 tkr.

För er som missade att beställa produkter så öppnar vi inom kort upp för beställningar igen. Men denna gången ligger möjligheten uppe året runt via en print-on-demand-lösning. Detta gör att du kan beställa när du vill under året. Du kommer även ha möjlighet att själv designa dina produkter för vissa motiv; några utvalda motiv kommer att kunna kombineras med med flertalet produkter, dvs. du väljer själv om du vill ha smedjans logga på keps, t-shirt, mugg osv. Håll utkik på våra sociala medier i juletid så kommer information om hur du går till väga för att beställa.

UTSTÄLLNING AV LEDARE GENOM TIDERNA

Under hösten presenteras föreningens stora utställning av "Ledare genom tiderna". Utställning består av närmare 200 porträttbilder på Teatersmedjans aktiva och dåtida teaterledare, pedagoger samt regissörer. Exakt plats och öppning för utställningen kommer att publiceras på sociala medier inom kort.

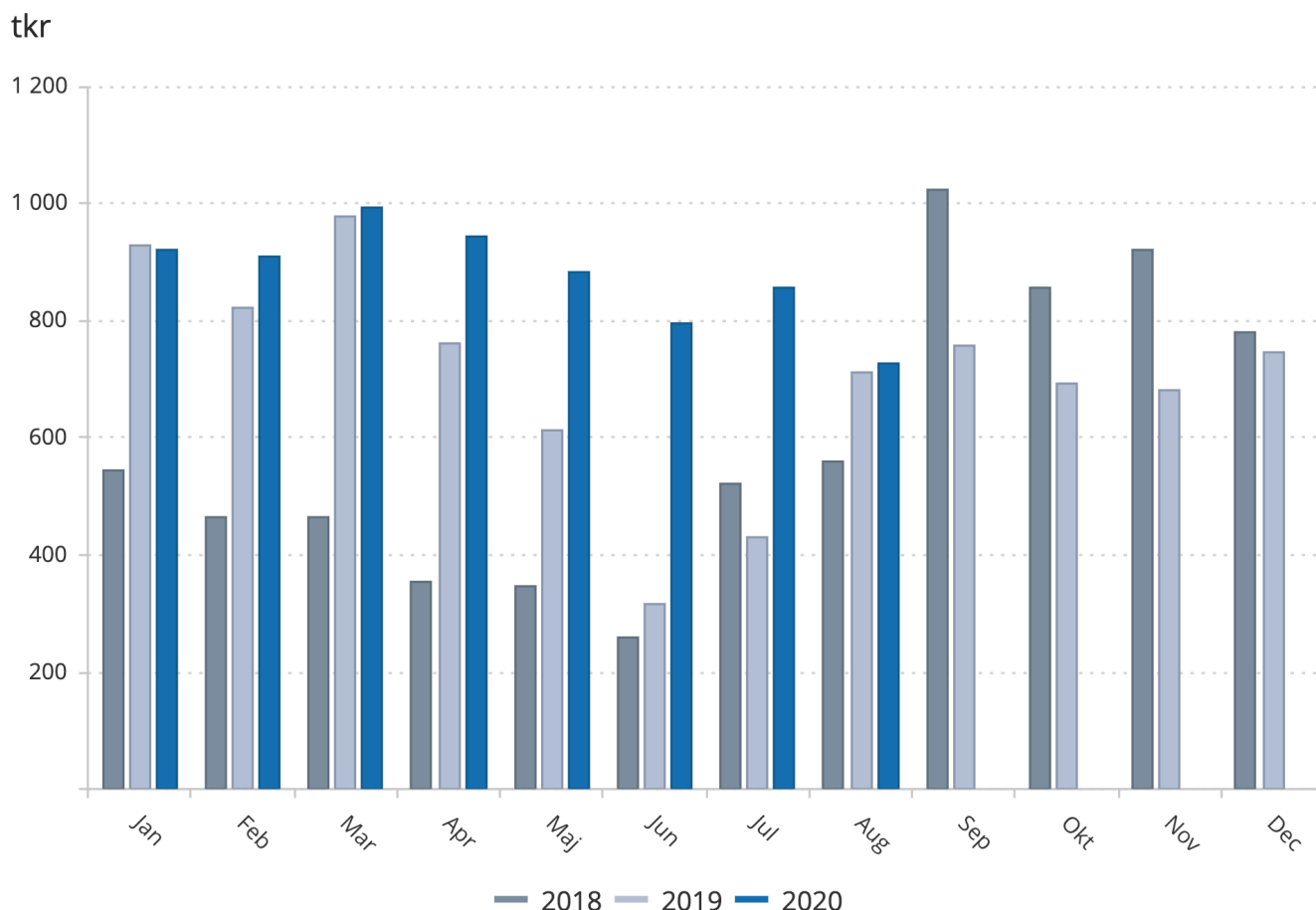
Utställningen sätter också temat för vårt kommande jubileumsår, nämligen Teatersmedjan 30 år. Utan föreningens pedagogiska hjälteinsatser genom tiderna skulle föreningen inte kunna fortsätta att bedriva en spännande, inkluderande och utvecklande teaterverksamhet.

FESTLIGHETERNA FORTSÄTTER

Jubileumsaktiviteterna innehåller såklart mer än bara utställning och beställning av trycksaker. I och med pandemin så har vi valt att flytta fram festligheter och större aktiviteter tills det är möjligt att göra det på det roligaste sätt. Visionerna är många och sätten att fira fler; men förvänta er både medlemskalas och spännande events under året som kommer!

*Ja må hon leva, ja må hon leva!
Ja må hon leva i minst trettio år till!*

EKONOMI I CORONATIDER



VAD HÄNDER MED FÖRENINGENS EKONOMI UNDER PANDEMIN?

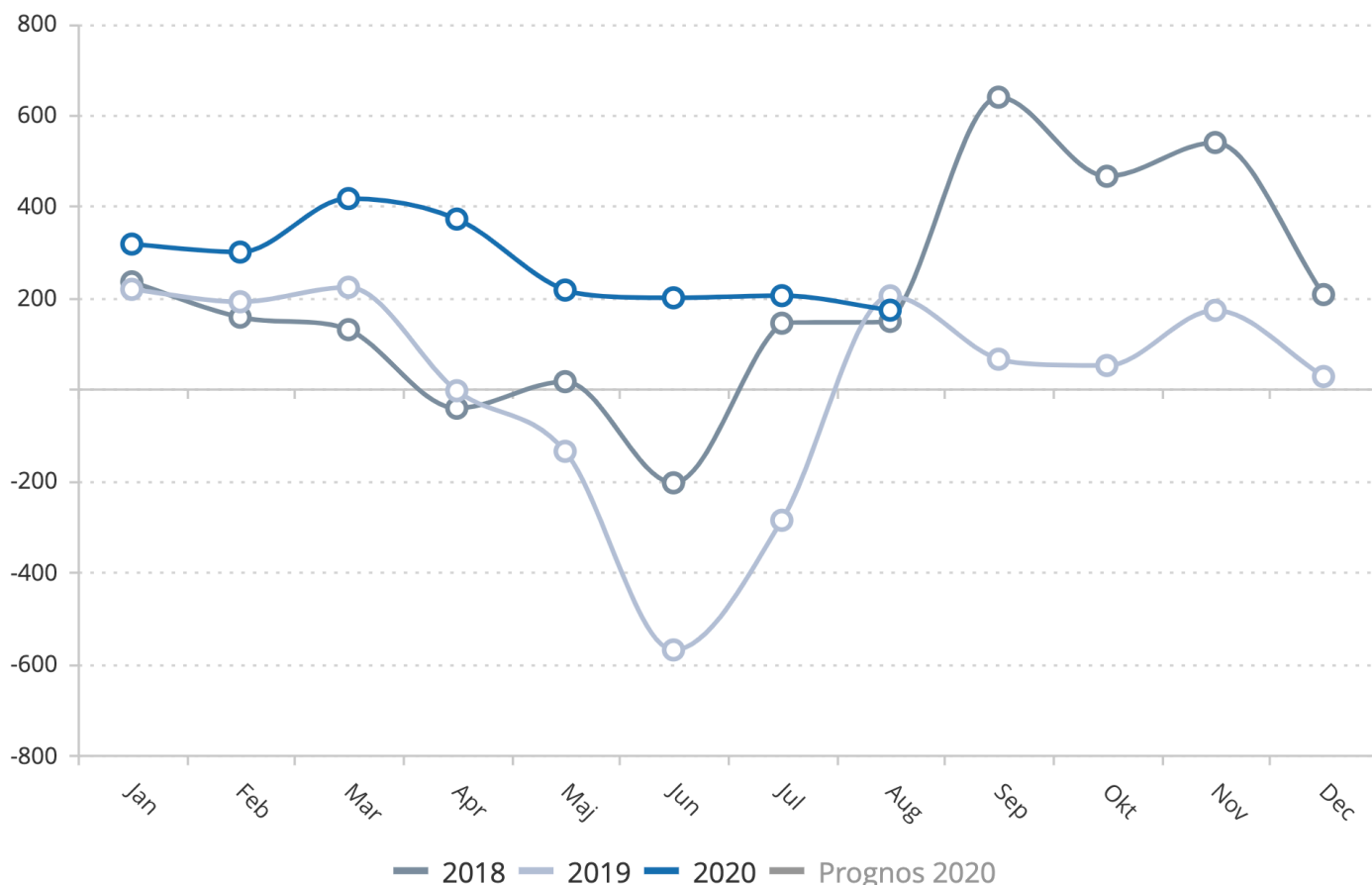
Ja svaret är såklart, som ni säkert redan vet, att det är svårt och ansträngt. Pandemin och dess restriktioner har tvingat oss att ställa in sommarteatern 2020 och de inkomstbringande verksamheter som föreningen arrangerar under sommarhalvåret. Även resterande verksamhet har markant påverkats och tvingats ställa in eller flytta fram sina publika evenemang.

Men! Tack vare bidrag och sponsring, från bland annat Kulturrådet, Region Blekinge, JSB och Karlshamns kommun, samt korttidspermittering av föreningens fast anställda under våren, så har föreningens likviditet kunnat hållas i schack. Regeringen har nyligen även gått ut med information om ytterligare förlustbidrag att söka för inställda evenemang under sommarhalvåret.

Regeringens nya förlustbidrag gör det möjligt för föreningen att få tillbaka en stor del av de ekonomiska förluster och de förlorade intäkter som de inställda evenemangen under sommaren har inneburit. Hur stor del av förlusten som går att få tillbaka via detta bidrag är fortfarande oklart och beror även på hur många kulturaktörer i Sverige som blir beviljade bidraget.

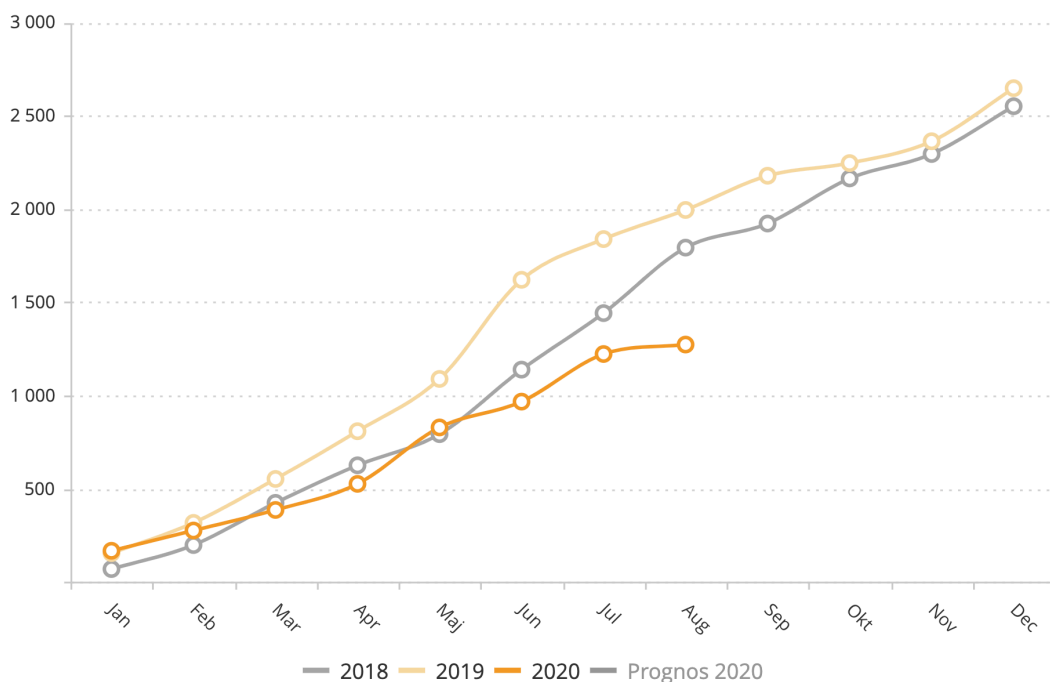
Diagrammet ovan visar föreningens kapital, månad för månad, sedan januari 2018. I enklare termer; varje månad innehåller tre staplar, 2018 till 2020 från vänster till höger, som visar hur mycket pengar föreningen då hade på sitt bankkonto. Vi kan alltså se att föreningens kapital markant har förbättrats sedan 2018 tack vare intäkter från 2018 års sommarteater. Men 2020 års inställda sommarteater medförde även minskade utgifter, vilket också blir tydligt i diagrammet ovan. Hur framtiden kommer att se ut arbetar kansliet på just nu och kommer att presenteras längre fram.

tkr



Diagrammet ovan visar föreningens beräknade resultat. Varje prick på linjerna visar hur stort överskott eller förlust som föreningen har gått med till och med den månaden. Den stora svackan under juni månad 2018 och 2019 beror på de löner och andra utgifter som betalas ut för att kunna genomföra en sommar-teater. Föreningen räknar sedan med intäkter från biljettförsäljning, arrangemangsbidrag och caféförsäljning vilket genererar intäkter; vi ser då att linjerna och prickarna förflyttas uppåt igen. 2020 års resultat sjunker långsamt nedåt på grund av för små intäkter till följd av pandemins restriktioner. Men vi ser även att vi än så länge ligger på ett positivt resultat under augusti månad för 2020, och att resultatet även någorlunda stämmer överens med föregående år.

tkr



I diagrammet till vänster visas summan av de kostnader som föreningen haft 2018 till 2020, månad för månad. Vi ser här alltså att vi markant har hållit ned föreningens kostnader för att klara av pandemin. Men i och med löner, lokalhyra och administrativa tjänster så kommer linjen att fortsätta uppåt, men kommer ligga betydligt lägre än 2018 och 2019.



Bild: Annie Gryth andra från vänster. Resterande andra deltagare på programmet.

FLER SMEDER BLIR DRAMAPEDAGOGER

Smederna Annie Gryth, Johan Jansson och Victor Johansson startade under hösten sin nya utbildning på Blekinge Folkhögskola i Bräkne-Hoby. Nu väntar två intensiva år i teaterns tecken.

Vad fick dig att söka till Dramapedagogutbildningen?

Det var ett mycket viktigt och passande val då det som dramapedagog skulle öppnas många nya dörrar för mig, både arbetsrelaterat och personligt. För trots att jag har fått mycket frihet att förverkliga mina idéer och projekt har det ibland satts käppar i hjulet för mig trots mina år av erfarenhet då jag saknar pedagogutbildning. - säger Annie Gryth.

Jag har tillbringat för lång tid utan större utmaningar, och jag kände att det var dags nu. Jag har ju dessutom varit ungdomsledare ett antal år och detta kändes som en naturlig fortsättning på ett av mina största intressen. - säger Johan Jansson

Till en början sökte jag främst för att jag behövde få en ändring i min vardag. Men jag hade också på senare tid fått lusten att göra mer av mitt kreativa intresse. Och för undersöka om jag kanske kan göra något mer inspirerande och kreativt i min framtid. - säger Victor Johansson

Har utbildningen påverkat dig/din syn/din kunskap om teater?

Jag har märkt en tydlig skillnad i hur jag tänker på ledarskapet, både ur mitt och andras perspektiv, framförallt min ledarkamrat när jag leder ungdomsgrupper. Vi har också fått en uppsjö av nya övningar att prova med grupperna på Teatersmedjan! - säger Johan.

"Får jag verkligen ha det så här bra?" Jag har alltid varit på den skådespelande sidan av teatern. Och att nu få studera till att vara den ledande, eller en del av den ledande processen i drama och improvisation är både spännande och lite nervöst. - säger Victor

Jag har lärt mig så mycket nytt på så kort tid. Nya sätt att se på drama och teater, som enligt mig är två skilda saker. Teater är något vissa personer vill och kan hålla på med, men drama är till för alla! Det låter kanske lite lökigt men det är verkligen sant! Det finns så mycket stora och viktiga ämnen man kan ta upp i en grupp ifall det sker i form av en övning. - säger Annie.

Vad är förhoppningen efter utbildningen?

Jag tänker fokusera på dessa två år och försöka se till att hantera framtiden när den kommer. Visst hade det varit fantastiskt kul att verkligen göra något av utbildningen när jag är klar. Men jag väntar med att lägga för mycket tankar på det just nu. - säger Victor.

Jag hoppas kunna nyttja det jag lärt mig och hitta ett jobb eller sysselsättning där jag får användning för det. Samt att fler dörrar öppnas så att framtida idéer och projekt som krävt en pedagogisk utbildning faktiskt blir möjliga för mig att genomföra. - säger Annie

Jag hoppas kunna få fler möjligheter till att vara dramaledare i fler sammanhang än idag. Jag vill ju försöka satsa på kulturen på något sätt, men om det blir genom konst, teater eller pedagogik får tiden avgöra! - säger Johan.

**DRAMAPEDAGOGUTBILDNINGEN
OCH BERÄTTAR- & TEATERLINJEN**

WWW.BLEKINGEFOLKHOGSKOLA.SE

SKÅDESPELERSKAN

AV HENNING MANKELL

Inför 100-årsminnet av Strindbergs död har Henning Mankell sammanställt nio enaktare inspirerade av Strindbergs dramatik såväl som av författarens kaotiska liv. I Teatersmedjans lokaler pågår nu slutrepetitionen av en av dessa nio pjäser.

I *Skådespelerskan* får vi möta Strindberg som valp under hans första taffliga försök att närma sig den stora scenen och den stora dramatiken. Några år efter uppbrottet och det häftiga grälet med fadern befinner han sig i en av Dramatens loger; frenetiskt stegandes en, i sista stund insatt, menuett. In genom dörren kliver Emma Andersson, anställd sömmerska.

“Det här rummet är bara för artister!”

“Och dom brukar bli arga när statister håller till här. Var är det trasigt?”

“Trasigt?”

“Jag fick besked av scenmästarn att gå hit eftersom en av statisterna klagat över att hans byxor hade spruckit”

“Här i sömmen...”



“Om man trodde på Gud, om man trodde, vad skulle man fråga honom om då? Varför han har utrustat människan med förmågan att ljuga! För att vi behöver lögnen för att vara människor?”

Ensemble - Karl Jansson & Maja Andersson

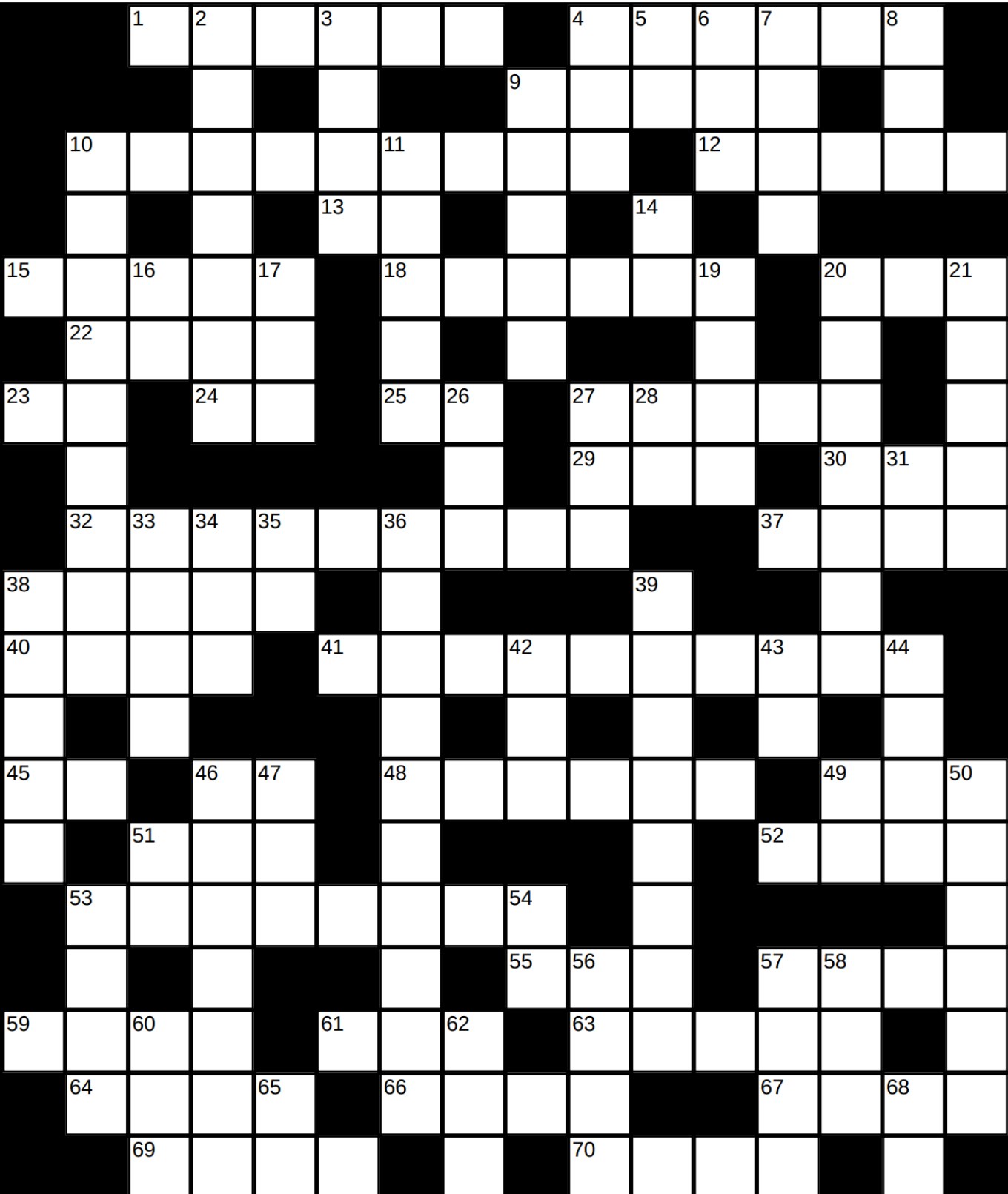
Regi - Povel Andersson

Manus - Henning Mankell

Datum - Premiär i mellandagarna 2020, eller då pandemin tillåter det

Biljetter kommer att kunna bokas via Stora COOP Karlshamn, www.teatersmedjan.se samt på plats 30 minuter före föreställning.

DET STORA TEATERKRYSSSET



Vågrät

1. Medlemstidning
4. Har väl ljus efter ålder?
9. Kan man kalla få
10. Viskar replik till aktör
12. Hoppas på napp
13. Läger skytten

Lodrät

2. Informerar potentiella åskådare
3. Både större mage och projektil
4. Har du väl tio av?
5. 365 dagar
6. Omsluter verk
7. Plats för bronsmedaljör

Vågrät

15. Kan man folkgrupp
18. Håller föredrag
20. Håller tjuven borta
22. Fysiskt ja
23. Kulningens mamma
24. Toppdöman i Haiti
25. "... , phone, home."
27. På aktörens huvud
29. Jäkta
30. Trinitrotoluen
32. Utrustning till aktören
37. Har väl många burits på Kastellet
38. Sladdar
40. Mjölksprodukt
41. Annat namn för Kastellet
45. Äldre två
46. Startad
48. Bamses barn
49. Förbjuden bestraffning
51. Underliggande prefix
52. Gnat
53. Sammanfattning av berättelse
55. Grekiska treudden
57. Föräddling
59. Teori
61. Underjordisk bas
63. Kär
64. Vettvilling
66. Fortfara
67. Träd på rad
69. Two-face från DC
70. Monark i känd tragedi

AV POVEL ANDERSSON**Lodrät**

8. Skäggig man på båt
9. Tengils vapen
10. Designar många dekor
11. Gör den som kommer in på scenen
14. Fyller väl alla?
16. Tekniska Institutet
17. Flera scener bildar en...
19. Äldre era
20. Publikplats
21. Gör den som lämnar scenen
26. Tre gånger när katten går över vägen
27. Vi ser denna komiker både i Parlamentet och På minuten.
28. Ström
31. Galleria i Stockholm
33. Är den som håller med
34. Är den utan hår på knoppen
35. Digital upplevelse i 360 grader
36. Blinkande lampa
38. Saknar den vilsne
39. ... dell arte
42. Var dvärgarna
43. Do, re, ...
44. Pedantisk
46. Tynger ned dekoren
47. Innehavare av jord
49. Smärtsamt uttryck
50. Verkstad för kostymören
51. Sammansätta tyger
53. Smedens sittmöbel
54. Socialistiska Partiet
56. Vänner emellan
57. Förutser
58. Vart fjärde år
60. Vägledning
62. Går på räls
65. Mindre bärbuske
68. Kattdjur

I HUVUDET PÅ ALBIN JOHANSSON



Hur länge har du varit med i Teatersmedjan?

Började mina dagar på smedjan som 6-åring.
Men jag stod nog i kö redan i magen..

Det har blivit några produktioner nu för dig genom åren. Vet du hur många?

Ungdomsteater: 10 st

Ledare: 3 st

Sandelius: 3 st

Musikal: 1 st

Musikteaterföreställning för barn: 1 st

Verateatern: 4 st

Kastellet: 2 st

Sammanlagt: 24 st produktioner..

Vad gör du på Teatersmedjan just nu?

Jag är ungdomsledare, dricker kaffe, och är högst engagerad i de flesta evenemang på smedjan.
Bland annat sommarteatern.

Kan säga såhär, att någon bättre miljö än teatersmedjan hittar man inte för att få ut sina kreativa tankar.

“JAG ÄR UNGDOMSLEDARE, DRICKER KAFFE OCH ÄR HÖGST ENGAGERAD I DE FLESTA EVENEMANG”

Varför ville du bli teaterledare? Var det som du hade tänkt dig?

Efter att ha tagit en paus från smedjan under min gymnasietid (vilket jag ångrar mycket) fick jag ett samtal. Jag sa spontant JA till att vara ledare. Jag kastades in i rollen och jag kände mig som en aning som Bambi.

Jag har inte slutat vara ledare sedan dess. Jag gör mitt 4:e år som ledare i år, och det blir (om man får vara lite seriös) roligare och roligare för varje minut. Kunde aldrig i början tänka mig att just teaterledarrollen kunde få mig att få tillbaka suget att börja agera skådespelare på scen själv igen. Vilket det sannerligen har gjort!

Kan inte påminna mig om att suget att skådespela någonsin har varit starkare än vad det är just nu.

Musiken verkar vara en viktig del av ditt liv. Vad är det som lockar med musiken och har du hittat sätt att kombinera ditt intresse för teater och musik?

Under mina 3 år paus från smedjan valde jag att satsa mer på musiken.

Det som lockar med musiken är att jag kan uttrycka mina EGNA känslor med min sång och min gitarr. Jag använder musiken för att förmedla mina åsikter och oftast lite djupare känslor. Till skillnad från teatern där jag mer FLYR från vardagen och tänker mig in i en annan människas känslor, som då blir min karaktär.

Det finns en grej som har förenat musiken och teatern för mig. Humor!

Verateatern har förenat mina två största intressen med varandra.

Jag ser mig nu själv som en Musicerande skådis.

Vad gör Albin Johansson om 10 år?

Förmodligen bor han i ett 60-tals möblerat hus och inte i en lägenhet på 22 kvm...

Förhoppningsvis kommer han kunna livnära sig på enbart musik & teater. Känns som att han är på väg dit.