



VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2019

TEATERSMEDJAN

PRINGGATAN 43

37433 KARLSHAMN

post@teatersmedjan.se

Sammanfattande siffror

Cirka 250 av TS amatörskådespelare i 20 olika ensembler spelade totalt 77 föreställningar, både interna och externa inkluderade. De externa föreställningarna drog cirka 4932 besökare. 70,9% av våra amatörskådespelare är kvinnor och 29,1 % är män. Totalt står 243 personer i kö för att få börja i en teatergrupp.

Styrelse

Styrelsen har under det gångna året bestått av Sanne Dahlström - ordförande, Staffan Bonnedal - kassör, Gunilla Skoog - vice ordförande, Malin Martinsson - ledamot, Dan Lennartsson - sekreterare, Pernilla Andersson - vice sekreterare, Jonas Håkansson - Suppleant, Claes Andersson - suppleant & Clara Prytz - suppleant. Styrelsen har genomfört styrelsemöten och arbetsutskott och har också varit engagerade och styrt sommargrupp, personal- och arbetsmiljögrupp, budgetgrupp och visionsmöte.

Valberedning

Valberedningen har bestått av Maja Andersson, Karl Jansson och Lisbeth Johansson.

Revisorer

Revisorer har varit Siv Olsson och Vivi-Ann Martinsson.

Anställda

Under året har Teatersmedjans anställda på kansliet varit Sofia Prytz och Povel Andersson. Sofia Prytz som dramapedagog och Povel Andersson som verksamhetsproducent. Timanställda för Teater OM har varit Emmie Magnesjö och Anna Melander. Ola Rydberg var anställd under våren för samarbetet med Jämshögs Folkhögskolas teaterkurs Teater MinT. Flertalet andra har projekt- eller timanställts för Teatersmedjans verksamhet i produktionsarbeten, pedagogiska arbeten och administration.

Ledare

Vid terminsstarten HT 19 började 25 stycken ledare sitt arbete med sina barn-, ungdoms- eller vuxengrupper.

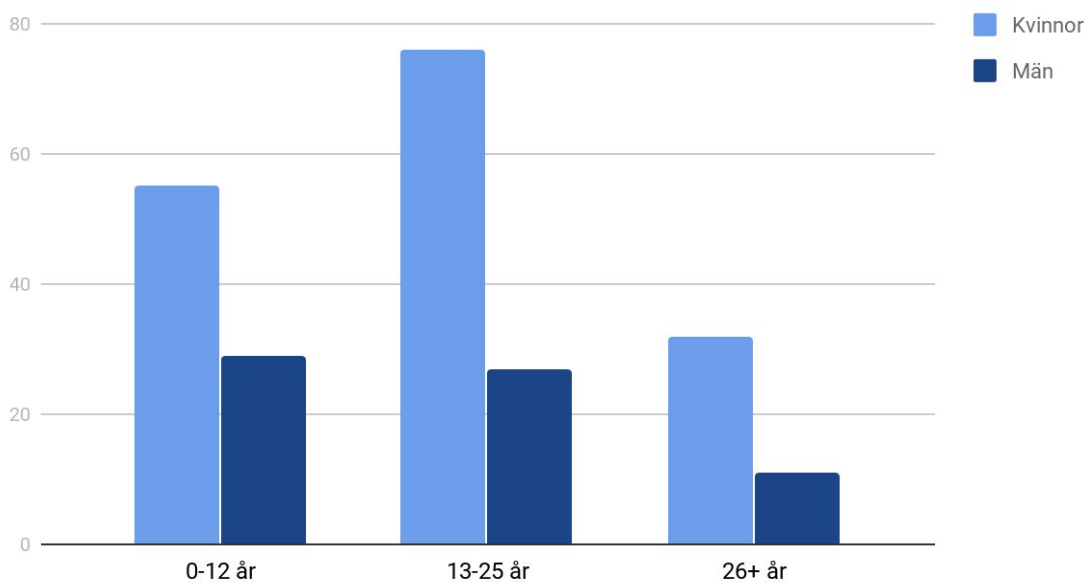
Ekonomi

Ekonomin är fortsatt i god balans. Sommarteatern och externa uppdrag är de verksamheter som ser till att vi får ett visst överskott.

Medlemmar

Teatersmedjan har, december 2019, cirka 330 betalande medlemmar. 228 verksamma medlemmar varav 70,9 % är kvinnor och 29,1 % män.

Aktiva medlemmar - Åldersfördelning



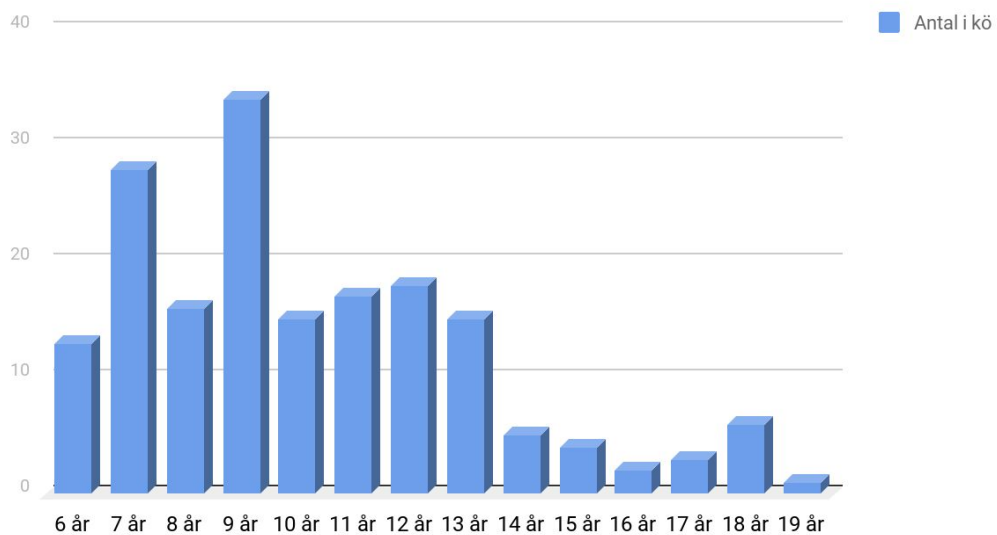
Kölistor

Totalt står 243 personer i kö för att få börja med teaterträning i barn-, ungdoms- eller vuxengrupp i Teatersmedjans verksamhet i Karlshamn och Olofström.

163 barn och ungdomar står i kö för teaterträning i Karlshamn och 21 för Olofström. Totalt

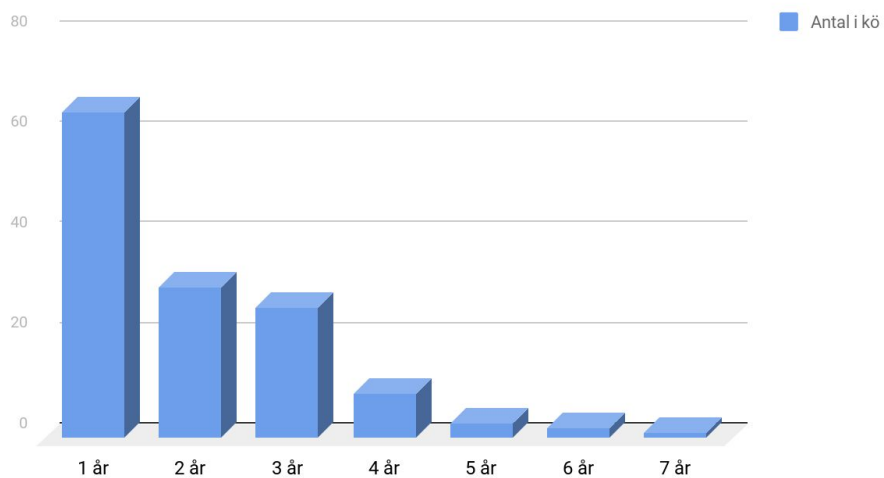
184 barn och ungdomar.

Åldersfördelning - Kölista för Karlshamn och Olofström (Barn & Unga)



Den genomsnittliga kötiden för att få börja i teatergrupp som barn eller ungdom är 1 år och 8 månader.

Kötid för Karlshamns Barn & Ungdomar





Framtidsdag med styrelsen

Under professionell ledning av Clemens Malmberg genomförde föreningens styrelse en framtidsdag för Teatersmedjans verksamhet. Grupper, anställningar, frigrupper, sommarteater, externa uppdrag och mycket mer bearbetades under en heldag på Lokstallarna.

De gemensamma visionerna ligger nu till grund för Teatersmedjans kommande framtid. Under 2020 planeras en liknande framtidsdag för föreningens alla medlemmar.

Arbetsmiljö

Efter granskning av den psykosociala arbetsmiljön från Arbetsmiljöverket arbetade verksamhetsproducent och personalgrupp fram en arbetsmiljöpolicy med tillhörande riskbedömning och årshjul för det kontinuerliga arbetsmiljöarbetet. Dokumenten godkändes och föreningen kan nu stolta konstatera att vi förutom att vara en fantastisk plats för amatörer nu även är en trygg och jämställd arbetsplats enligt regelboken.

Basverksamhet

I september, när höstterminen 2019 startade, hade Teatersmedjan 8 barngrupper, 7 ungdomsgrupper och 2 vuxengrupper - samt Teater OM för kognitivt funktionsnedsatta.



Barngrupper (våren 2019)

7 barngrupper (7-12 åringar) deltog i Barnteaterfestivalen vt 2019. Det blev totalt 14 föreställningar, 7 interna och 7 externa. Föreställningarna hette "Monsterskolan och den gyllene brödskivan" (59 besökare), "Spelbjäsen" (48 besökare), "Pokalstölden" (65 besökare), "Hey Mama" (45 besökare), "De nyinflyttade" (50 besökare), "Klassen full" (58 besökare) och "Den röda knappen" (41 besökare). De externa föreställningarna sågs av cirka 370 personer och de interna av 104 per föreställning.

Barngrupper (hösten 2019)

8 barngrupper, 7 i Karlshamn och 1 i Olofström, är verksamma. De deltog i november i Lilla Kulturdagen med "Min röst räknas". Varje grupp hade improviserat fram en scen efter temat "ungas röster" och deras möjlighet till påverkan och inflytande i samhället.



Ungdomsgrupper (våren 2019)

7 ungdomsgrupper deltog i Teatermyller och Ungdomsteaterfestivalen vt 2019. 16 externa föreställningar och 8 interna. Föreställningarna hette "Lägerluvan" (72 besökare), Sanna & Tjejerna" (104 besökare), "Glöm mig inte" (77 besökare), Vem ska spela Caliban?" (56 besökare), "Kom lite närmare" (52 besökare), "Kollaps" (104 besökare) och "En Vampyrberättelse" (176 besökare). De externa föreställningarna sågs av cirka 641 personer och de interna för cirka 100 personer per föreställning.

Ungdomsgrupper (hösten 2019)

7 ungdomsgrupper är verksamma, varav 6 ordinarie och 1 tillhörande Riksteaterns LÄNK-projekt. De kommer att spela upp sina föreställningar under Ungdomsteaterfestivalen och Teatermyller vt 2020. De ordinarie ungdomsgrupperna sätter upp "Alice i Underlandet", "Urladdning av Povel Andersson", "Radioskugga av Povel Andersson", "David av Johan Jansson och Aron Eriksson", "Små Onda Djävlar av Nina Olsson" och "Spunkare av Eva Brise". LÄNK-gruppen sätter upp "Kungen är Död av Alexandra Loonin"

Vuxengrupper & Teater OM (våren 2019)

2 vuxengrupper var verksamma varav 1 hade slutproduktion. "Monster", som föreställningen hette, hade premiär i mars 2019 och sågs av cirka 270 personer - 5 externa föreställningar. I samarbete med omsorgsförvaltningen i Karlshamns kommun har TS teaterträning med vuxna som har kognitiva funktionsnedsättningar. De kallar sig för Teater OM. De spelade föreställningen "Romeo & Julia" - 3 externa föreställningar som fick besök av cirka 121 personer.



Vuxengrupper (hösten 2019)

2 vuxengrupper är verksamma varav 1 nystartad och 1 som gick in på sitt sista år. Den redan pågående gruppen sätter januari 2020 upp Bernarda Albas Hus.



Ledarträffar och utbildningar

TS har under året genomfört flera ledarträffar. Kontinuerliga träffar för planering, utvärdering, utbyte, utbildning som hör den breda teaterutbildningen till.

Samarbeten & externt - lokalt & regionalt



Sommarteater på Karlshamns Kastell

Sommarteater på Karlshamns Kastell 2019 var "En Midsommarnattsdröm".

För regin stod Ola Rydberg, kostymör var Regina Larsson, scenograf Peter Elmers, smink & hår Ronja Johnsson, musikkompositör Eli Ingvarsson, grafisk designer Johan Jansson & producenter Lotta Copcutt och Annie Gryth. Dramatisering och konceptarbetet av Ola Rydberg, peter Elmers och Eli Ingvarsson.

20 spelade föreställningar, samt 1 VIP-genrep, spelades för en publik på totalt cirka 3200 personer.

En mycket lyckad föreställning och en väl genomförd produktion som aldrig varit möjlig utan alla inblandades brinnande engagemang för Teatersmedjan, både hos de anställda i projektet och de många ideellt engagerade i bygg, sy, café och biljettförsäljning.

Barnkalas

Under året har våra teaterledare Clara Prytz och Moa Rolfsdotter hållit i barnkalas på Teatersmedjan. Antalet barnkalas har minskat i jämförelse med föregående år men har inte heller marknadsförts lika mycket/bra som då.

Teatermyller

TS anordnade i vanlig ordning Teatermyller under vårterminen. Gäster från Blekinge Folkhögskola, Kulturskolan i Ronneby och Barbacka Kulturhus tillsammans med Teatersmedjans egna ungdomsgrupper spelade upp sina föreställningar för varandra. Ungdomarna deltog även i workshops och möten för samtal och utbyte.



Lilla Kulturdagen

Lilla Kulturdagen är en familjedag på Lokstallarna som arrangeras av Kulturenheten i samarbete med Teatersmedjan. Varje år får föreningens barngrupper chansen att möta publik redan under höstterminen. För vissa är det allra första gången...

I samarbete med Karlshamns kommun och Kultur Karlshamn genomförde Teatersmedjan två knökfulla föreställningar med sina barngrupper i stora salen och sminkning/utklädning i vita salen för besökande barn. Föreställningarna drog cirka 480 personer och sminkningen besöktes av cirka 120 barn.

Svenska kyrkan i Kristianstad och Karlshamn

På uppdrag av Svenska kyrkan i Kristianstad regisserade Johan Jansson "Ett barn är fött" av Povel Andersson. Ensemblen bestod av präster och pedagoger i ensemblen.

På uppdrag av Svenska kyrkan i Karlshamn arbetade Povel Andersson fram ett koncept till Carl Gustaf Pops konsert med temat "Josef & hans 12 bröder".



Kulturnatten

TS anordnade under Kulturnatten "Screw Mindfulness" i Lokstallarna foajé där deltagarna fick rensa och sortera skruv från bygget på Kastellet under atmosfär av avslappningsmusik. I svarta anordnade TS Reading - texterna som lästes var Bröderna Mussolini, Uppbrott, Skådespelerskan, På Villande Hav, Vinterförvaring och Terminal 16: Ren 2.



Teater OM

Under våren satte gruppen upp sin föreställning "Romeo & Julia". Två själar med en längtan att bli en. Kärlek vs. plikt, skuld vs. tro. Montague vs. Capulet.

Teater OM fortsätter sin dagliga verksamhet genom uppdrag av Karlshamns kommun. VT 2020 sätter de upp en humoristisk sketchkavalkad. Gruppen leds av Anna Melander, Emmie Magnesjö och vikarie Clara Prytz för Anna Melander. Totalt har gruppen 10 deltagare varav 8 inom LSS och 2 som praktikanter från Vägga gymnasieskolan.



LÄNK 2020

Länk ger klasser och grupper möjlighet att spela sin föreställning på sin ort och på en professionell teaterscen. Länk avslutas med en nationell festival på Riksteatern i Stockholm. Ett antal läns-, regions- och stadsteatrar ställer lokaler och personal till förfogande för medverkande ensembler. Genom coaching, workshops och möten får unga ensembler kunskap om den professionella teaterns arbetssätt och villkor.

Länk är en bro mellan skolan, unga amatörteatrar och den professionella teatervärlden. Här skapas möten mellan skola och lokala experter på kulturarrangemang och kulturförmedling.

TS deltar med "Kungen är död" under ledning av Maja Andersson & Karl Jansson.

Försvarsutbildarna

Vad gör du om mobilen är död, internet har slutat att fungera och ljuset inte tänds när du slår på strömbrytaren? Kan du hantera en situation när det inte finns el eller vatten under flera timmar, ja kanske flera dagar eller veckor?

Teatersmedjan öppnade upp sina lokaler för Försvarsutbildarna som skulle hålla i en workshop för att ge åskådarna grundläggande kunskaper när krisen kommer.

Just nu var intresset för litet och föreläsningen ställdes in men vi arbetar på ett nytt tillfälle framöver.



Superhjältedagen

TS fantastiska café och sminkhjältar deltog under Sparbanken i Karlshamns Superhjältedag på Lokstallarna. Under 5 timmar höll de öppet café och förvandlingsrum för alla besökare.

Filial i Olofström

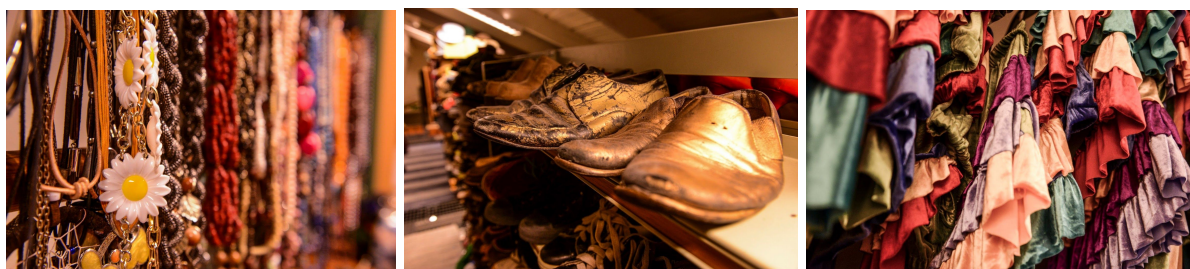
Arbetet att stadga och utveckla TS i Olofström fortsätter. Erika Silfver & Pernilla Jönsson och Christoffer Tagesson Simebjär & Zackaria Ghazy leder två barngrupper på Jämshög Folkhögskola. Kansliet håller löpande kontakt med Kulturenheten i Olofström för att hitta ekonomiska och kulturella möjligheter.

Under våren 2019 deltog Teatersmedjan med sina sminkörer under nationaldagsfirandet i Olofström. Ett uppskattat och



Externa uppdrag & lovaktiviteter

- "Drama i förskolan" för Karlshamns kommuns förskollärare
- "Testa teater" under sportlovet för barn födda 2007-2009
- "Berättande och Skrivglädje för Karlshamns kommuns samtliga i åk 6 Vt 2019
- "Berättande och Skrivglädje för Karlshamns kommuns samtliga i åk 5 Ht 2019
- "FULL RULLE" - höstlovsaktivitet för barn med inriktning filmskapande
- Utställningen "Minnen från verkligheten" - elever i Karlshamns kommun
- Drama för Stenbacka träningskola för elever med funktionsvariationer



Teatergarderoben

Teatersmedjan driver teatergarderoben i Lokstallarna. Medlemmar ställer upp ideellt och sköter alla delar av arbetet med garderoben, tvättning, lappning, lagning, uthyrning och ständig översyn och inventering. Dels är det en värdefull resurs för föreningens själv men också för andra kulturutövare och enskilda uthyrningar till personer som ska gå på maskerad. Under året arrangerades Loppis med utrensade kläder som drog in viktiga extra pengar till föreningen.

Lokaluthyrning

I den mån Teatersmedjans lokaler står tomma utnyttjas de av andra aktörer. Under året ökade inkomsterna från uthyrningen. Återkommande bokare är Karlshamns kommun, Region Blekinge, Musik i Blekinge, yogagrupper och teater- och musikgrupper. Teatersmedjan är en naturlig plats för andra kulturutövare att vända sig till för kunskapsutbyte och samarbeten.

Smink/ansiktsmålning

Antalet sminkningar under året har minskat. Kansliet har arbetat för att få ihop en grupp med intresserade medlemmar som kan ta sminkuppdrag och har idag cirka 4 personer redo att hoppa in när det behövs mot timarvode. Bland annat deltog TS sminkare under Olofströms nationaldag för att marknadsföra föreningens uppstart av teaterutbildning för barn.

Teaterläger

Clara Prytz och Moa Rolfsdotter höll 2019 i ett teaterläger för barn i åldrarna 9-12 år. Det var mycket uppskattat och ledde till fler barn i kö för att få börja med teaterträning.



Kulturhuset Barbacka

Den äldsta ungdomsgruppen besökte under våren Kulturhuset Barbacka i Kristianstad och spelade upp sin föreställning "En Vampyrberättelse" på kulturhusets egna teaterdag.



Östersjöfestivalen

Traditionsenligt drev Teatersmedjan väffelcafé på museets innergård och parkering vid BS-Tryck under Östersjöfestivalen. Medlemmars och föräldrars engagemang i dessa aktiviteter är viktigt! Sommarteaterns ensemble deltog under årets Festivalparad och tog hem 3:e priset på 3 000 kronor.



Väggakolans estetiska program

Teatersmedjan har under året utökat sitt samarbete med Väggaskolans estetiska program och fått ovärderlig hjälp via filmning av föreställningar och fotografering av kläder från vår Teatergarderob.



Blekinge Folkhögskola

Under året har vi haft ett kontinuerligt samarbete med dramapedagog- och teaterlinjen på Blekinge Folkhögskola. Blekinge Folkhögskola har deltagit på "Teatermyller" med föreställning och workshop, skickat elever på praktikplats under vår dramapedagog Sofia Prytz och använt vårt manusbibliotek.

Teatersmedjan har i utbyte bjudits in till workshops och föreställningar på folkhögskolan.



Region Blekinges kulturpris

Region Blekinge delar varje år ut ett kulturpris till en person eller verksam förening som har utfört en värdefull gärning inom kulturområdet. 2019 beslutade kultur- och bildningsnämnden att ge priset till Teatersmedjan i Blekinge.

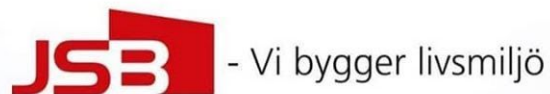
Prissumman låg på 40000 kronor och delades ut under Blekingedagen i Olofström.

"Teatersmedjan startade sin verksamhet 1990 och skulle vara en teater för den lilla människan i samhället och en mötesplats för människor med olika bakgrund och syn på livet. Idag har Teatersmedjan en trogen publik som väntar på årets uppsättning av sommarteatern på ön kastellet, det är omkring 4000 som besöker föreställningen varje år från såväl Blekinge som angränsande län. Teatersmedjan bedriver barn och ungdomsverksamhet och har idag cirka 220 aktiva i föreningen som de möter och utbildar varje vecka året om. Teatersmedjan bidrar till att göra Blekinge mer attraktivt, mer fyllt av glädje och visar att det går att verka över gränserna. "

- Teatersmedjans verksamhet är spännande och betyder mycket för Blekinges kulturliv, säger Kevin Ny, ordförande i kultur- och bildningsnämnden. Beslutet togs av en enhällig nämnd och det är med stor glädje och med ett varmt lycka till i framtiden som vi gratulerar Teatersmedjan till vinnare av årets kulturpris 2019.



HUVUDSPONSORER



Sparbanken
i Karlshamn



ÖVRIGA SPONSORER



TÄRNÖBOLAGEN



VEGOIL
ENERGY PROVIDER



AAK



REGION
TEATERN
BLEKINGE-KRONBERG

I samarbete med:

Kultur Karlshamn, ABF Blekinge, Musik i Blekinge, Region Blekinge, BLB