

## VAD ÄR TEATERSMEDJAN?

Teatersmedjan i Blekinge är en amatörteaterförening (vidare kallad TS). Verksamheten utgörs i första hand av teaterträning och arbete med teaterproduktion. Här möts aktiva teateramatörer och professionella ledare och regissörer. Med teatern som redskap och mål deltar vi i och skapar gemensamt en process där gemenskap, förståelse, tolerans och ansvarstagande är viktigt. Det innebär konkret att vi bl.a. strävar efter att barn, ungdomar och vuxna möts och arbetar tillsammans och att stereotypa könsroller motverkas. Arbetet präglas av kreativt sökande, öppenhet, nyfikenhet, lek, glädje, lust och fantasi men också allvar och engagemang. Vi vill med vår teater berätta något – inte bara underhålla. Vi vill såklart själva ha roligt och känna att vi utvecklas när vi jobbar i TS, oavsett om det är som anställd eller som aktiv medlem. Som amatörteaterförening hävdar vi att den sociala processen i allt vårt arbete är lika viktig som den konstnärliga nivån på det färdiga resultatet. Enligt stadgarna ska föreningens namn vara "Teatersmedjan i Blekinge och ha sitt säte i Karlshamn". Se också stadgarna i sin helhet för målsättning och organisation.

## VÄRDEGRUND FÖR TEATERSMEDJAN

Det råder nolltolerans i TS verksamhet, ledning och möte med externa aktörer/deltagare mot all form av kränkande särbehandling, mobbning och diskriminering. Inom föreningen jobbar vi för allas rätt att må bra och utvecklas i en trivsamt miljö. Det är då viktigt att snabbt lösa de problem som uppstår. I det arbetet behöver vi stöd av varandra; styrelse, anställda, ledare och medlemmar, så att vi tillsammans kan reda ut vad som hänt och med kraft motverka alla former av kränkningar.

TS värnar om **allas lika värde** och vill **förhindra kränkande särbehandling** och **all form av diskriminering**. Alla har ett gemensamt ansvar för att främja ett respektfullt bemötande och en fördomsfri atmosfär. Diskriminering innebär att någon missgynnas på grundval av en eller flera av de sju lagstadgade diskrimineringsgrunderna:

1. Kön
2. Könsoverskridande identitet eller uttryck
3. Etnisk tillhörighet
4. Religion eller annan trosuppfattning
5. Funktionsnedsättning
6. Sexuell läggning
7. Ålder

Alla typer av kränkningar ska skyndsamt hanteras.

- Fysiska
- Verbala
- Psykosociala
- Text och bildburna

## **HANDLINGSPLAN FÖR TEATERSMEDJANS VÄRDEGRUND**

Fast anställda, projektanställda och alla i styrelsen har ett ansvar att vara lyhörda och vidta åtgärder samt organisera verksamheten på ett sätt så att trakasserier och kränkande behandling tidigt kan upptäckas. Ovan nämnda har även i uppgift att främja lika rättigheter och möjligheter i verksamheten generellt. Observationer och samtal dokumenteras och diskuteras sedan i styrelsens arbetsutskott eller personalgrupp. Berörd personal och/eller ledning ansvarar för rutiner och dokumentation. Relevanta åtgärder sätts in efter diskussionen så som; samtal med berörda, information till vårdnadshavare, uppföljningssamtal, medarbetarsamtal, organisatoriska förändringar, samtal med kommunal förvaltning eller socialnämnd osv.

- Vad ska jag göra om jag ser en kränkning?
  - Omgående kontakta personal (fast anställda eller projektanställda), styrelse eller aktiv pedagog/ledare. Alla medlemmar i TS har skyldighet att uppmärksamma och kontakta någon av ovanstående nämnda ansvariga vid kränkande behandling.
- Om jag ser någon annan bli utsatt, och jag själv ej kan/ska/vill agera, vem vänder jag mig till?
  - Personal (fast anställda eller projektanställda), styrelse eller aktiv pedagog/ledare.
  - Ledare och projektanställda underrättar och diskuterar incidenten med personalen på TS kansli. Efter diskussion sätts relevanta åtgärder in. Vid allvarliga fall ska en eller flera ur TS styrelse underrättas och tillsammans med fast anställd personal ansvara för rutiner, åtgärder och dokumentation.
- Om jag blir utsatt, vem ska jag vända mig till?
  - Personal (fast anställda eller projektanställda), styrelse eller aktiv pedagog/ledare.

## **RIKTLINJER FÖR TEATERSMEDJANS VERKSAMHET**

- Att aktivt bedriva aktivitet och samtal mot kränkningar och droger/alkohol.
- Att uppföljning och eventuell revidering av policydokument ska ske senast vart 3:e år.
- Att varje år utvärdera och aktualisera policydokument med ledare, anställda, projektanställda och styrelse.
- Att medverka till meningsfull fritid för barn, unga och vuxna.
- Att verka för integration, mångfald och jämställdhet och inte ha ett vinstsyfte.
- Att bedriva verksamhet utan partipolitisk eller religiös tillhörighet.
- Att under träning och repetition skapa en fristad för våra aktiva medlemmar där familjemedlemmar och målsmän inte medverkar eller har insyn. Speciella undantag ska diskuteras med TS anställda.

Detta är ett levande dokument som ska hanteras av ledning, anställda, projekt-anställda och timanställda i hela Teatersmedjans verksamhet.

2018-01-31