

**TEATER-
SMEDJAN**

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Verksamhetsåret mars 2017 till mars 2018

Styrelse

Styrelsen har under det gångna året bestått av Anders Olsson - ordförande, Staffan Bonnedal – Kassör, Jacob Clarin – ledamot, Sanne Dahlström – ledamot, Malin Martinson – ledamot, Claes Andersson – suppleant, Elna Andersson – suppleant. Styrelsen har genomfört 11 styrelsemöten och 10 arbetsutskottsmöten. Styrelsemedlemmarna har också varit engagerade i följande utskotten Sommarteatergrupp och Budgetgrupp.

Valberedning

Valberedningen har bestått av Lennart Jansson, Lisbeth Johansson och Victor Johansson. Lennart Jansson valdes som sammankallande.

Revisorer

Revisorer har varit Siv Olsson och Vivi-Ann Martinsson.

Anställda

Under året har Teatersmedjan haft bibehållen tjänstetäthet (2,0) men den har fördelats på fler antal personer. Detta då ordinarie dramapedagog varit föräldraledig och arbetsuppgifterna fördelats upp på verksamhetsproducenten samt fyra personer till. Styrelsen fann denna lösning vara mest funktionell för att verksamheten skulle flyta på utan problem. Dessa fyra anställda har varit Annie Gylling, Staffan Bonnedal, Claes Andersson och Jacob Clarin. Verksamhetsproducent är Povel Andersson och ordinarie Dramapedagog är Sofia Prytz.

Ledare

Under året har vi haft 30 ideella ledare med timersättning. Några slutade efter VT-17 och några nya började under HT-17.

Ekonomi

Ekonomi är fortsatt i god balans. Under året har vi gått i princip med nollresultat. Sommarteatern är fortfarande den verksamhet som ser till att vi får ett visst överskott.

Medlemmar

Teatersmedjan har, mars 2018, 265 betalande medlemmar varav omkring 175 är verksamma. Kölistan för att få börja med teaterträning består av 179 barn och ungdomar i åldrarna 6-18 år. Mars 2017 stod 223 barn och ungdomar i åldrarna 6-18 år i kö.

Basverksamhet

I september, när höstterminen 2017 startade upp verksamheten för hösten, hade Teatersmedjan sex barngrupper, sju ungdomsgrupper och två vuxengrupper, samt Teater OM för kognitivt funktionsnedsatta.

Barngrupper (våren 2017)

Sju grupper (7-12-åringar) deltog i Barnteaterfestivalen i maj 2017. Det blev totalt 14 föreställningar, sju interna och sju offentliga. Fem av grupperna spelade också skolföreställningar på dagtid. Föreställningarna hette "Hotell Gyllen Bloddroppen", "Är det någon som sett Linus?", "Branden", "Rotmos med mord", "Törn-råz@", "Wikkitikkiön" och "Bompa, kaos och konstiga vuxna". De offentliga föreställningarna sågs av cirka 450 personer och de interna av cirka 130 personer.

Barngrupper (hösten 2017)

Sex grupper (7-12-åringar) är verksamma. De deltog i november i Lilla Kulturdagen, med framtidstema. Varje grupp hade improviserat fram en scen fritt efter barnens egna tankar om framtiden.

Ungdomsgrupper (våren 2017)

Fem grupper (13-19-åringar) deltog i Ungdomsteaterfestivalen i april 2017. Det blev totalt tio offentliga och fem interna föreställningar. Föreställningarna hette "Therese Raquin", "Bortom Upproret", "Och?", "Best in show" och "Hyenor". De offentliga föreställningarna sågs av 510 personer och de interna av ca 95 personer.

Ungdomsgrupper (hösten 2017)

Sju grupper (13-19-åringar) är verksamma under. De kommer att spela föreställningarna "En ö i Valhall", "Zappa!", "Jonathan", "Trogen dina seder", "Det som en gång var fet jävla äng", "Mysteriet på Hotell Savoy" och "Och så levde de lyckliga". "Och så levde de lyckliga" tillhör Riksteatern LÄNK-projekt 2017-18.

Vuxenverksamhet (våren 2017)

Teatersmedjans vuxengrupp, under ledning av Annie Risberg och Clemens Malmberg, fortsätter sitt teaterarbete. I samarbete med omsorgsförvaltningen i Karlshamns kommun har TS teaterträning med vuxna som har kognitiva funktionsnedsättningar. De kallar sig Teater OM. De spelade föreställningen "Den förtrollade restaurangen" under maj månad. Gruppen turnerade även till Jämshögs Folkhögskola. Totalt såg 109 personer de tre offentliga föreställningarna och cirka 100 personer föreställningen på folkhögskolan.

Vuxenverksamhet (hösten 2017)

OM fortsätter sin verksamhet och sätter under våren 2017 upp en föreställning – "Asken Yggdrasil". En ny vuxengrupp under ledning av Povel Andersson träffas regelbundet för teaterträning. Gruppen har premiär på en föreställning våren 2019. Teatersmedjans andra vuxengrupp, under ledning av Annie Risberg och Clemens Malmberg, påbörjar produktionsarbetet av sin föreställning "Sårskorpor" med premiär i mars 2018.

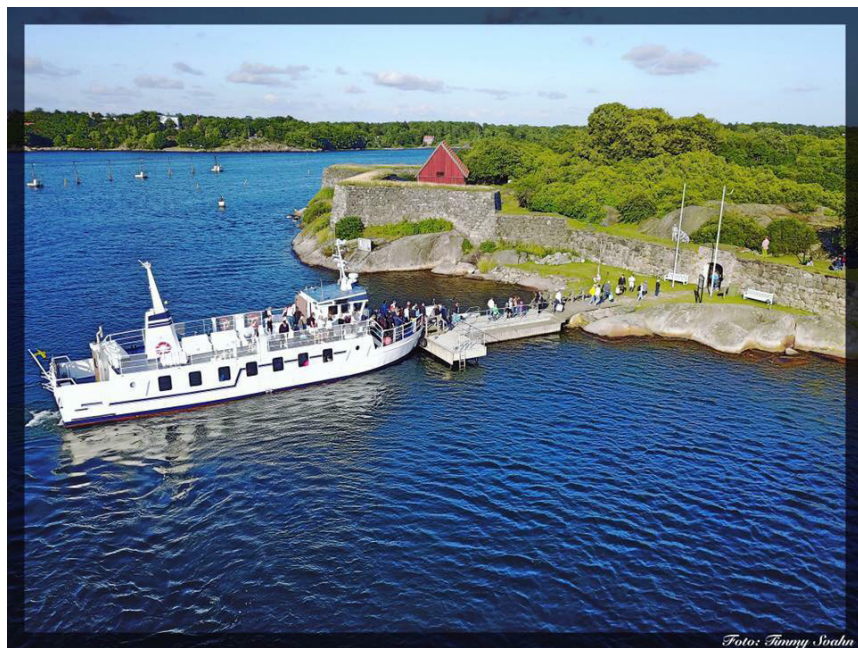
Ledarträffar/utbildning

TS har under året genomfört flera ledarträffar. I november skulle alla ledare på amatörteaterdagen på Regionteatern i Växjö; dessvärre ställdes dagen in på grund av för få anmälningar. I övrigt genomförs kontinuerliga träffar för planering, utvärdering och utbyte.

Samarbeten - lokalt/regionalt

NEOM

Ett nytt samarbete diskuteras och planeras inför hösten 2018 mellan Jämshög Folkhögskolas kurs MinT och Teatersmedjans dagliga verksamhet Teater OM.



Sommarteater

Sommarteater på Kastellet 2017 var "Ringaren i Notre Dame": Regissör var Dimitri Latorre, manusförfattare Johanna Emanuelsson, producenter Rebecka Sjödin och Povel Andersson, kostymör och scenograf Viktoria Rosén, kompositör Anna Melander, grafiker Jimmy Thornell och tekniker Samuel Eklund.

19 föreställningar, samt 1 VIP-genrep, spelades för en publik på totalt cirka 4100 personer.

En mycket lyckad föreställning och en väl genomförd produktion som aldrig varit möjlig utan alla inblandades

brinnande engagemang för Teatersmedjan, både hos de anställda i projektet och de många ideellt engagerade i bygg, sy, café och biljettförsäljning.

Teatermyller

TS anordnade en lördag i april en teaterkväll, "Myller" med gäster från Blekinge Folkhögskolas teaterlinje och Kulturskolan i Ronneby. Syftet är att låta ungdomarna spela för varandra och att mötas runt ett gemensamt teaterintresse. Bitar av årets föreställningar livesändes via Teatersmedjans Facebooksida.

Kulturnatten

Under Kulturnatten arrangerade TS sommarteatreri. Dokumentationerna av Teatersmedjans trilogi om Karlshamn "Äventyrens Ö", "Hemligheternas Tid" och "Ödets Makt" visades. En stadig ström av besökare kom och tittade på hela eller delar av de föreställningar som visades.

Lilla kulturdagen

I samarbete med Karlshamns kommun och Kultur Karlshamn genomförde Teatersmedjan två knökfulla föreställningar med sina barngrupper i stora salen och sminkning/utklädning i vita salen för besökande barn.

Filial i Olofström

På grund av budgetsvårigheter i Olofströms kommun får en eventuell filial av Teatersmedjan vänta. Arbetet fortsätter med Olofströms kommun att hitta vägar att börja teaterträning i mindre skala.



Skolaktiviteter

Teatersmedjan har under året genomfört ett Integrationsprojekt för Karlshamns kommuns mellanstadieelever med fokus på samhörighet, kommunikation och värdegrund. För Bromölla kommuns åk 6 genomförs 7 heldagar "Från idé till föreställning".

Vi höll i dramapass och hjärngympa på Stenbacka högstadieskola under deras temadag "Mänskliga rättigheter". Genom Kulturrådets satsning, Skapande Förskola, genomför föreningen sagodrama för Karlshamns kommuns samtliga 4-5-åringar. Projektet blev så pass omtyckt att vi under våren kommer att åka ut igen

till alla barn med "sagodrama del 2". Som påbyggnad och avslutning på Karlshamns kommuns filmprojekt "Hunt for the wilderpeople" åker våra pedagoger ut till flertalet åk 6 med teaterarbete med fokus på skådespeleri; det genomförs även en förenklad version för flera av kommunens åk 4-5. Anställda i skolaktiviteterna har varit Johan Stureson och Sebastian Karlsson.

Teatergarderoben

Teatersmedjan driver teatergarderoben i Lokstallarna. Medlemmar ställer upp ideellt och sköter alla delar av arbetet med garderoben, tvättning, lappning, lagning, uthyrning och ständig översyn och inventering. Dels är det en värdefull resurs för föreningens själv men också för andra kulturutövare och enskilda uthyrningar till personer som ska gå på maskerad. Årets loppis, efter storrensning av garderoben, drog in över 10 000 kr till föreningen.

Vuxenskolan och Kulturknytpunkten

På uppdrag från Benny Johansson på Vuxenskolan och "Doktor Mohammed" på Kulturknytpunkten startade Teatersmedjan en ungdoms-/vuxengrupp för nyanlända. Dessvärre blev flera deltagare tvungna att sluta och gruppen läggs på is för att startas igen hösten 2018.

Uthyrning lokaler

I den mån Teatersmedjans lokaler står tomma utnyttjas de av andra aktörer. Återkommande bokare är Sandelius Kultur & Nöje, Verateatern, Karlshamns kommun, Landstinget Blekinge, Karlshamn Energi, Stark kompetens i handeln, yogagrupper och teater- och musikgrupper. Teatersmedjan är en naturlig plats för andra kulturutövare att vända sig till för kunskapsutbyte och samarbeten.

Kristianstad församling – Svenska kyrkan

Povel Andersson skrev på uppdrag från Svenska kyrkan ett manus för målgruppen låg-mellanstadie – ”Uppståndelsen”. Under 1 vecka repeterade han med 6 av församlingens anställda.

Karlshamns Riksteaterförening

Teatersmedjans medlemmar har, mot ersättning, hjälpt till som bärhjälp under flertalet av Karlshamns riksteaterförenings föreställning. Föreningen har även hjälpt till med viss marknadsföring, logistik och scenografiutlåning.

Östersjöfestivalen

Traditionsenligt drev Teatersmedjan våffelcafé på museets innergård och parkering vid BS-Tryck under Östersjöfestivalen. Medlemmars och föräldrars engagemang i dessa aktiviteter är viktigt! Ringaren i Notre Dames ensemble deltog under årets Festivalparad. Vår vänförening i Stade, Tyskland, Theaterschmiede kom på besök under Östersjöfestivalen för att träffa medlemmar och bjuda på ”Stand-Up-paddling” i hamninloppet.

Smink/Ansiktsmålning

Bland annat så genomförde Teatersmedjan sminkuppdrag i Olofström under en ”tjejkväll” och under Halloween samt under Sparbanken i Karlshamns familjedag i Snäckan med temat ”Superhjältar”.

Teaterläger

Jacob Clarin och Casper Karlsson genomförde även i år teaterläger på Lokstallarna under försommaren. Alla platser fylldes under de 2 enveckorslägerna. Sista dagen bjöds nära och kära in för en offentlig föreställning.

Bellevuefestivalen

Under ledning av bland annat Tobias Mattsson och Robin Falck startades i år en ny festival i Bellevueparken. Flertalet föreningar, företag och studieförbund deltog. Från Teatersmedjan kom Anders Olsson och Jacob Clarin och sålde t-shirts, jubileumsbok och DVD. Utsedd till årets föreningshjälte från Teatersmedjan blev Staffan Bonnedal för hans oerhörda insats och flitighet som kassör i föreningen.



Slutord från styrelsen

2016 var ett år med stora förändringar för Teatersmedjan och 2017 fortsatte vara annorlunda, men på andra sätt. Vi hade två gäster i verksamheten från Karlskrona då vår ordinarie dramapedagog var föräldraledig och vi i residensstaden hittade regissören för årets sommarteater, ”Ringaren i Notre Dame”.

Det är en utmaning att iscensätta en sommarteater, även utan att den ska äga rum på en ö i inloppet till en stad. Det är därför extra viktigt att produktionsgruppen för sommarteatern kan hjälpas åt och att de riktiga slitvargarna, skådespelarna i ensemblen, säkert tar sig fram i roll, pjäs och på scen med säkra och trygga steg. Cirka 4100 personer såg ”Ringaren” ute på Kastellet och vi är fortsatt tacksamma för alla de viktiga ideella krafter som varje år ställer upp i äventyret sommarteatern och även i våra andra aktiviteter kring Östersjöfestival och när det drar ihop sig till teaterfestivaler för barn och ungdomar i vår basverksamhet. Apropå viktiga krafter och slitvargar, alla våra ledare som varje vecka sliter med barn, ungdoms- och vuxengrupper. Wow! Det är imponerande och inspirerande att i ur och skur se dem få fram sin vision för grupperna.

Vi är också tacksamma för Karlshamns kommun, Region Blekinge, Blekinge läns bildningsförbund och sponsorerna som fortsätter prioritera vår förening och tycker att Teatersmedjan spelar roll i kulturlivet i Blekinge. Aldrig tidigare har väl behovet av att få leka, spela, fantisera och vara fri i tanken varit viktigare än efter de oroligheter vi ständigt matas med via våra ständigt blått lysande skärmar. Att som förening vara del i att skapa en kreativ och utvecklande fristad för barn, unga och några vuxna känns oerhört stort. Att för en stund pausa världen utanför och jobba på golvet. När vi dessutom hela tiden får bevis på att de som är hos oss blir extra trygga, lugna och reflekterande individer med ett stort självförtroende som fått gro genom teatern känns det extra bra.

2018 kommer att bli spännande då vi efter ett tags självförverkligande och självreflekterande tar sikte på framtiden och de utmaningar som väntar. Teatersmedjan är fortsatt populär bland alla åldersgrupper och våra idéer och metoder får allt större gehör och efterfrågas av allt fler, både lokalt och utanför länet. Teatersmedjan, vi spelar roll!

Teatersmedjans styrelse genom ordförande Anders Olsson

Ordförande Anders Olsson

Kassör Staffan Bonnedal

Ledamot Jacob Clarin

Ledamot Sanne Dahlström

Ledamot Malin Martinsson