



# MASKEN

Osminkad information till medlemmarna

## Kurt kokar skallen!

*En musikalisk & humoristisk familjeföreställning feb/mars 2012.*

**Ett samarbete mellan Teatersmedjan, Regionteatern och Musik i Blekinge!**

Hej!

Jag heter Mats Sturesson, och jag vill presentera kommande vinters stora familjeföreställning. Många av er är antagligen helt upptagna av "De tre musketörerna" och vill kanske helst inte tänka på fler uppgifter innan den haft premiär. Men eftersom vi vill komma igång med repetitionerna med detsamma efter sommaren, tar jag ändå chansen och skriver något om "Kurt...". Baktanken är förstås att ni ska bli nyfikna och sugna på att vara med i denna stora, galna teaterfest.

Några av er känner nog redan till pjäsen, men för er andra kan jag berätta följande: Kurt är en truckförare i en hamn någonstans i Norge. Det finns inte några båtar

göra rent och snyggt på kajen. Det är då han upptäcker några flyktingar i en container. Vad ska han göra?

Mycket av pjäsen handlar om just detta. Hur möter och behandlar vi människor, som vi av någon anledning finner annorlunda?

Problemen hopar sig för Kurt och det hinner hända en hel del spännande saker innan allt löser sej och Kurt åter kan se ljus på livet.

Jotte, som många av er känner sen gammalt, ska göra musiken och träna in den tillsammans med er. Han kommer säkert att vara med på scenen i en mindre roll. Det blir flera chanser för er att både sjunga och spela.

För att kunna spela pjäsen bör vi vara minst 20 stycken, men jag hoppas förstås att fler vill vara med. Dessvärre finns det antagligen ett tak också för antalet medverkande, men jag hoppas vi slipper hamna där.

Repetitionerna går igång första helgen i september, därefter repeterar vi helger och kanske någon vardagkväll under hösten. Efter nyår går vi vidare på samma sätt, och eftersom premiären är planerad till slutet av sportlovsveckan, kommer vi med all säkerhet att jobba intensivt de sista 5-6 dagarna innan premiären.

Så vad säger ni? Ska vi koka skallen tillsammans? /Mats



**VILL DU VETA MER OM DETTA PROJEKT?  
KOM TILL LOKSTALLARNA DEN 20 MARS  
KL.15.00 SÅ BERÄTTAR VI MER,  
DU KAN STÄLLA FRÅGOR OCH ANMÄLA  
DITT INTRESSE!**

## TEATERSMEDJANS ÅRSMÖTE

hålls i enkel kafésittning på Lokstallarna måndagen den 21 mars kl.19.00

Lättdrucken underhållning med Anna Melander, Konrad Holmqvist & Victor Berg "serveras". VÄLKOMMEN!

Årsmöteshandlingar finns till påseende på kansliet fr.o.m. den 10/3



## Juni

Styrelsen träffas sista gången innan sommaruppehållet.

## Maj

Alla barngrupperna med ledare tågade genom stan utklädda och med rytm-instrument för att göra reklam för Barnteaterfestivalen 2010. Alla barngrupperna spelade för varandra inomhus! (Regn å rusk ute) Barngrupperna spelade för skolorna på dagen samt för allmänheten på kvällen. Premiär på "Andersson & Holtne". Ledarträff med avslut och utvärdering. Syrenfest på Kastellet. Sylvi & Jonnas barngrupp spelade "Tvätterskor på vift" och sommarteatern hade öppen repetition.

## April

Jubileumscafé  
"Livet – en ballong" av Jotte Lindell spelade för fulla hus två kvällar.

## Mars

Jubileumscafé med filmen "Kastellet- två nationer – en ö", gjord av Simon & Filip, samt en kort sketch om döden framfördes av fria gruppen.  
Kollationering  
Ödets Makt.

## Februari

Föreläsning av Pelle Berglund som berättade om L.O Smiths liv.

## Januari

Gruppstart v.3  
Möte om jubileumsboken.  
Jubileumscafé med Verateaterns film "Änglar vid vägens kant" samt småsketcher med Povels ungdomsgrupp.

# Jubileums

## Juli

Premiär på "Ödets Makt" som spelades hela juli.

## September

Ledarutbildning med Anna-Karin Waldemarson från ATR.  
Gruppstart.

## Augusti

Röjning på Kastellet.  
Sylvi & Lotta planerade grupper och ledare inför ett nytt teaterår.

## Oktober

Kulturnatt.  
Boksläpp av vår jubileumsbok!  
Workshop med "Teater Som Vi" inkl. föreställning som vände sig till våra ungdomar i åldern 11-14 år.

## November

Blindbock spelades.  
Lilla Kulturdagen.  
Alla TS barngrupper gav föreställningen "Livet"  
Infomöte om sommarteatern 2011.  
Vi bjöd våra medlemmar på föreställningen "Gilgamesch"  
Jubileumsfest! Barngrupperna invigde med ballongsläpp!  
Middag, tal, improvisationer och överraskningar!

## December

Verateatern hade premiär på "Världen är full av dårar".  
Succén fortsatte att spelas på nyåret!

## Spännande siffror

Under 2010 spelade 235 amatörskådespelare 82 föreställningar för 6290 personer.

# året 2010

## *I huvudet på kostymören* *Regina Larsson*

Regina Larsson är en av årets två kostymörer till "De Tre Musketörerna". Jag träffade henne i sommarteatrens tillfälliga garderobsutrymme, med värja, sax & symaskin!

### **När och hur kom du i kontakt med Teatersmedjan?**

I samband med sommarteatern Peter Pan träffade jag regissören Johan Westermark, min f.d. lärare på Bräkne-Hoby fhs. Just då hade jag inte tid att vara med på scen, jag gick i skola i Malmö. Eftersom jag skulle göra praktik i skolan blev det så att jag gjorde den som assistent till Loa Miller som var sommarens scenograf och kostymör.

### **Vad har du för utbildning?**

Teaterlinjen på Vaggaskolan, år 2 på teaterlinjen på Bräkne-Hoby fhs samt en utbildning på Malmö högskola som hette Scen & Teaterteknologi. Där fick jag en bra förståelse för hur hela teaterapparaten fungerar från frö till färdig produktion. Något som jag har nytta av oavsett om jag står på scen, är scenograf eller kostymör.

### **När väcktes ditt intresse för scenografi och kostym?**

Det var redan på gymnasiet. Vid varje produktion som vi arbetade med så var ju scenografi och kostym en del och det intresserade mig. Jag gillar den "kollektiva teatergruppen" där alla i en produktion kan göra allt tillsammans från att skapa scenografi, kostym, rekvisita och stå på scen. Delaktigheten blir mycket större då.

### **Du och Victoria Rosén delar på årets kostymansvar, hur jobbar ni?**

Vi gör allting tillsammans. Jag lär mig otroligt mycket av Victoria som ju har lång erfarenhet inom området.

### **Vad är den största utmaningen för dig med årets sommartheater?**

Att inte vara assistent utan att få arbeta med mer ansvar och på ett jämlikare plan med Victoria.

### **I vilken tid utspelar sig "De Tre Musketörerna"?**

Året är 1625.



### **Hur skaffar ni kostym till allt detta?**

Vi har hittat en del i vår Teatergarderob och på Regionteatern i Växjö. Sedan får vi se en hel del. Det blir mycket sammet och brokad. Efter kollationeringen och rolltillsättning vet vi lite mer vad som passar och vad som ska sys. Jag tittar mycket i historiska dräktböcker och på internet. Konst är också en bra källa. Konstnären Frans Hals är en favorit som målar människor och miljöer ur olika samhällsklasser.

### **Har du stått på scen i någon sommartheater?**

Ja, i trilogin "Äventyrens Ö", "Hemligheternas Tid" och "Ödets Makt".

### **Vilken av dina roller känner du mest för?**

Lotte i "Äventyrens Ö" var roligast. Hela den upplevelsen, att vara med på Kastellet, se och arbeta med hela processen är ett minne för livet, därför ligger Lotte mig närmast.

### **Kommer du att vara med på scen i år?**

Ja, eftersom vi är två kostymörer fungerar det bra.

### **Vilken roll ska du ha?**

Det är hemligt fram till kollationeringen.

Tji fick jag! Men tack för pratstunden och glöm inte...  
... "En för alla, alla för en"

*Text & Foto Sylvi Viberg*

## **Regiassistent sökes!**

Somarteatrens regissör Peter Elmers söker efter sin högra hand till våren och sommarens regiarbete. Uppdraget passar en driven, ansvarstagande och gärna regiintresserad människa. Uppgiften består i korthet av att följa och

anteckna regin samt fungera som ett konstnärligt bollplank till regissören. Arbetet är ideellt och kräver mycket tid i anspråk, dock utlovas erfarenheter i massor under en vansinnigt intressant vår och sommar!

**Sugen? Kontakta Peter direkt på [peterelmers@gmail.com](mailto:peterelmers@gmail.com) senast 14/3.**

**De Tre  
Musketörerna**



Somartheater på  
Karlshamns Kastell 2011